



学习贯彻条例 创新工作机制 进一步提高我校党建科学化水平

我校隆重召开2011年党建工作会暨党建和思想政治工作研究会第19届年会

本报讯 3月31日下午, 我校隆重召开2011年党建工作会暨党建和思想政治工作研究会第19届年会。全体处级以上干部、教职工党员、学生党员代表、离退休党总支委员及党支部书记、兼职组织员等500余人参加了大会。会议由校长刘元凤主持。

会上, 党委书记惠桂芝做了题为《学习贯彻条例, 创新党建工作机制, 进一步提高我校党建工作科学化水平》的重要报告。惠桂芝书记首先回顾了2010年工作。她说, 在2010年学校党委始终坚持“围绕中心抓党建, 抓好党建促发展”的方针, 以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导, 深入贯彻落实科学发展观, 推动学校党建工作迈上新的台阶, 有力推动了各项办学事业的长足发展, 在学校教学、科研、人才培养和党的建设等各项工作取得新的成绩。之后, 惠书记对2011年的党建和思想政治工作做出全面部署。第一, 贯彻落实《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》, 不断提高党建工作科

学化水平。第二, 以提高素质能力为重点, 切实加强领导班子和干部队伍建设。第三, 加大大规模培训力度, 进一步提高党员干部素质。第四, 紧密围绕学校中心任务, 不断增强基层党组织活力, 加强党员队伍建设。第五, 深入开展创先争优活动, 为推动“十二五”时期学校的科学发展作贡献。第六, 完善促进学生成才的服务管理体系, 切实加强大学生思想政治教育工作。第七, 狠抓落实, 扎实推进我校党风廉政建设工作。第八, 积极防范, 责任到人, 确保学习的安全与稳定。第九, 开展调查研究, 探索提高党建科学化水平的有效途径。

党委副书记王丽华宣读了第19届党建和思想政治工作研究会论文及最佳组织单位获奖名单, 张红玲等同志的11篇论文获得优秀论文, 李菁菁等同志的21篇论文获得表扬论文, 徐剑等同志的39篇论文获得参与奖。北校区党总支、信息工程学院获得最佳组织单位奖。

之后, 服装艺术与工程学院党总支王琪、外

语系大学英语教研室党支部书记杜京晶分别从基层党组织建设、教师党支部如何发挥作用等方面做了交流发言, 给基层支部开展工作提供了新思路。

会议还邀请了中央组织部组织干部学院刘立志教授以《认真学习<条例>, 不断提高高校党建科学化水平》为题, 从修订颁布《条例》的重要意义、《条例》修订的主要原则、学习贯彻《条例》着重把握几个问题、贯彻落实《条例》, 推进高校党建工作创新四个方面做了专题辅导报告。

最后, 刘元凤校长在总结中提到, 惠书记的报告结合“十二五”工作规划对加强我校党建工作提出的新任务、新要求, 内容全面、任务明确, 会后各党总支、直属党支部要组织党员认真学习、深入讨论, 把报告精神学习好、领会好、贯彻好。全校师生要凝聚智慧, 制定好我校“十二五”发展规划, 坚定信心, 真抓实干, 创造一流的工作业绩, 迎接建党90周年。

(张宁)

喜 讯

北服获北京纺织工程学会2010年先进单位, 韩克达老师获得先进干事奖, 材料科学与工程学院王柏华等20余位教师撰写的9篇论文分获优秀论文一、二等奖和表扬奖。

(付红波)

北服070709班朱圣伟设计作品《0&1的困惑》获“汉帛奖”第十九届国际青年时装设计师作品大赛银奖。

(李树春)

北服070705班白鸽同学设计

的作品《时光》获2011黛安芬触动创意设计大赛中国赛区总冠军, 同时获最佳工艺奖。

(李树春)

杨卫红、李皆印、刘玉清老师撰写的军事理论论文《国防教育的历史的几点认识》, 被评为北京市学生军训工作学术研讨活动优秀论文一等奖, 北京市教委高校军事理论课教学指导委员会为其颁发了证书。

(李皆印)

北京市科委主任闫傲霜率团来校调研

本报讯 4月13日, 北京市科委主任闫傲霜一行四人就文化创意产业发展和北京“世界设计之都”建设来我校进行调研。党委书记惠桂芝、副校长贾荣林陪同考察。参加调研活动的还有市科委高新技术产业化处处长杨东起、北京技术市场管理办公室主任刘军、市科委办公室副主任杨立冰和学校相关部门的负责人。

市科委领导首先听取了贾荣林副校长所作“科技艺术融合, 创意服务北京”的汇报, 介绍了学校在建设“时装之都”、“世界设计之都”和首都文化创意产业, 尤其是2008奥运会、国庆60周年等大型社会活动中所作的贡献。闫主任在充分肯定了学校特色办学及取得突出成绩的同时, 提出

市科委自2009年就着手对北京设计产业进行政策调研和规划, 旨在将科技、艺术、市场融合起来, 提高科技对设计产业的贡献度, 以适应社会经济的发展, 希望学校发挥特色和优势, 加快为首都文化创意等相关产业服务, 促进设计成果的高效转化, 缩小与国际先进水平的差距。惠书记对市科委闫主任一行到学校调研表示欢迎, 指出学校将在人才培养、社会服务、学科建设等方面为北京“世界设计之都”贡献力量。

汇报会后, 学校领导陪同市科委领导参观了服装材料研究开发与评价北京市重点实验室、学校创意工厂和民族服饰博物馆。

(付红波)

361° 北京服装学院高性能运动服装设计研发中心成立

我校作为全国唯一以“服装”命名的高校, 建校51年来培养了3万余名行业人才, 为推动我国成为世界纺织服装强国做出了积极的贡献。361°品牌创立以来, 始终以“科技兴业、体育强国”为企业责任和追求, 为广州亚运会、深圳大运会、中国排球联赛、乒超联赛、大超联赛、重庆马拉松赛等国内赛事提供了精良的运动装备。

据悉, 本次361°携手北京服装学院成立高性能运动服装设计研发中心的

同时, 还特设361°奖学金, 为体育服装产业研发人才的培养提供有力支持。361°总裁丁伍号强调: 与北服合作不仅实现了361°“南北双翼”运动科技研发战略构想, 更是产学研联动的有效尝试, 是体育服装产业实现创新发展的最好印证, 必将为推动中国体育产业走向世界打下坚实的基础。北服校长刘元凤表示: 361°一直以来为中国体育事业的发展做出了卓越贡献, 学校选择与这样的优秀企业合作, 除了为北服学子提供优秀

的实践基地, 更重要的是通过企业, 将科研成果付诸于企业运营, 更好推动产业升级!

本次361°与北服携手共建高性能运动服装设计研发中心, 将进一步满足专业型高性能运动服装研发、设计的需求, 推动中国运动服装学科和相关教育事业的发展, 为培育创新人才, 增强自主创新能力开拓新的途径。

(高性能运动服装设计研发中心)



本报讯 3月29日, 北服与三六一度(中国)有限公司与举行隆重签约仪式, 宣布“361°北京服装学院高性能运动服装设计研发中心”正式成立。作为国内目

前唯一一所校企共建的体育服装设计研发中心, 此举不仅有效地构建了产学研一体化模式, 更为推动体育服装产业创新发展提供了有力保障。

北服与台湾实践大学 携手演绎优秀毕业作品



本报讯 3月25日晚,北京服装学院与台湾实践大学2011优秀毕业作品联合展演暨“北服·SEVEN DAYS”优秀毕业设计奖学金颁奖仪式在北京饭店宴会大厅隆重举行。中国纺织工业协会会长杜钰洲、SEVEN DAYS品牌董事长张龙江、北京市教育工委常务副书记刘建、中国服装设计师协会代主席苏葆燕、北京市财政局副局长吴素芳、北京市教委副主任郑粤、北京服装纺织协会会长常青、北京市政协常委副秘书长朱尔澄、中国纺织出版社党委书记迟宗君等领导,以及北服校领导出席并观看了演出。

展演主题为“卯”,它不仅带有鲜明的时间印记,而且对于即将结束大学时代、开始职业设计生涯的学子们来说,“卯”字象征着两扇打开的“春门”,寓意新的开始。这是继去年北服与台湾实践大学联合展演后,两校的再度联袂演出,精彩展示了海峡两岸两校学生设计的近130套优秀作品。

本届展演的另一亮点是校企合作。我校与浙江新天龙集团旗下SEVEN DAYS团队共同设立了“北

服·SEVEN DAYS”优秀毕业设计奖学金。目前SEVENDAYS集合了内地最有影响力的新锐设计师,旨在实现将“创造于中国(DSIGN IN CHINA)”推向世界的梦想。此次SEVEN DAYS在北服设立为期三年的奖学金,并无偿提供给毕业生所需的部分面料。奖学金评选与颁奖方式延续往届“北服杯”程序,于每年的优秀毕业作品展演现场,由知名服装设计师、权威风尚精英及业界专家等组成的评委团评选并颁奖。

经过评委们的甄选,最终服装设计与工程学院林海、赵鑫、何柳颖设计作品《生长》获金奖,同时还获得由SAGA赞助的赴丹麦世家设计中心为期一周的皮草设计与工艺进修学习机会;朱圣伟、王琛、秦猛作品《0&1的困惑》,赵頔、江帆作品《暗涌》获银奖;战艺文、连瑶瑶作品《雨顺》,董萌萌、刘璟作品《听》,王爽、宋玖龄作品《萤火虫之墓》获铜奖;《生·悟》等10个作品获优秀奖;《重塑》获最佳工艺奖;070714班马莲娜捧得最佳表演奖。

(李树春)

我校百余名师生参加 中宣部等六部门举办的形势报告会

本报讯 4月7日,由中共中央宣传部、中央直属机关工委、中央国家机关工委、教育部、解放军总政治部、北京市委联合举办的“十二五”规划《纲要》学习辅导报告会,在人民大会堂举行。我校师生百余人参加了报告会。国家发展改革委主任张平作了题为“开创科学发展新局面的重要规划”的专题报告。

张平指出,“十二五”规划《纲要》按照党的十七届五中全会精神、依据中央《建议》,坚持以科学发展为主题,以加快转变经济发展方式为主线,进一步明

确了未来五年我国经济社会发展的主要目标和政策导向,提出了保持经济平稳较快发展、发展现代产业体系、促进区域城乡协调发展、建设资源节约型和环境友好型社会、推进创新型国家建设、保障和改善民生、深化改革开放等方面的重点任务和重大举措。《纲要》描绘了未来五年我国经济社会发展的宏伟蓝图,是全国各族人民共同的行动纲领。

张平强调,顺利实现《纲要》确定的战略目标和重要任务,是民族的呼唤、人民的期待和我们的历史

责任,需要举全国之力,集全民之智。要完善综合评价考核体系,加强规划监测评估,强化专项规划支撑,加强规划实施监督,把《纲要》确定的目标、任务落到实处,确保科学发展取得新的显著进步,确保转变经济发展方式取得实质性进展。

师生表示,要将学习贯彻两会精神与学校的“十二五”规划、自身工作学习等结合起来,以促进当前工作和自身发展。

(闫燕)

北服与恒天时尚创意投资发展有限公司签署战略合作协议

本报讯 3月28日上午,通州区人民政府、中国恒天集团战略框架协议签约暨国家时尚创意中心启动仪式在北京国际饭店会议中心举行。全国政协副主席、农工党中央常务副主席陈宗兴,北京市委常委、常务副市长吉林,以及国务院国资委、国务院文化部、中国纺织协会等领导出席。我校作为中国恒天集团恒天时尚创意投资发展有限公司的战略伙伴之一出席仪式,党委副书记朱光好、副校长贾荣林与公司签署了战略合作协议。

“国家时尚创意中心”建设项目是北京市政府与中国恒天集团共同打造的项目(双方战略合作框架协议已于此前签署,详见新闻链接),将列入北京市“十二五”规划重大文化创意产业项目,总投资超过300亿元。项目以聚集时尚创意为主线,依托集团在服装时尚、文化创意方面十几年的积累和心得,以及北京通州区宋庄已有的丰厚文化积淀,建成高端性、引领性和具有全球影响力的国家级时尚创意中心。其中包括时尚创意总部基地、时尚

艺术博物馆园区、时尚创意孵化园、新丝路时尚公社、时尚传媒中心、浪漫之城等六大功能区,为助推北京早日成为国际时尚之都、建设中国特色世界城市做出贡献。

作为该项目的首批战略合作伙伴之一,北服将结合自身办学特色,认真履行协议,继续为北京建设时尚之都和首都创意文化产业发展贡献力量,进一步推动文化创意产业人才培养及行业发展,并积极为社会服务,谱写校企合作的新篇章。

(吴振平)

民族服饰博物馆开展文物保护与修复工作

本报讯 本学期伊始,我校民族服饰博物馆在对馆藏藏品进行例行文物保存状况普查工作的基础上,对病害较为严重的藏品开展针对性的保护和修复。该计划得到了学校的大力支持,并在博物馆的基本经费中立专项支持。

服饰藏品的保护修复工作,涉及的领域十分广泛,既包括纹样、结构、面料、针法,也包含服饰设计、服饰结构、丝织品成分分析、染色等多个学科,涉及到我校相关专业。因此在修复中,博物馆与教师的科研和教学工作相结合,共同研究,为师生提供更多的实践机会。

目前博物馆正在对

“湖蓝缎裁绫贴补绣平生富贵马面裙”进行全面的信息收集、整理、保护和修复。邀请到国家文物鉴定委员会委员张淑贤为该件藏品做了专业的鉴定;与服装艺术与工程学院刘瑞濮教授合作,为该藏品进行了精确的测量;与材料科学与工程学院的龚岩副教授合作,对服装的材料进行了无损分析;在藏品纹样的绘制过程中,还请到王羿副教授为绘图人员讲解线条的勾勒技巧等。4月8日开始,博物馆将邀请中国丝绸博物馆修复专家黄俐君副研究员对“湖蓝缎裁绫贴补绣平生富贵马面裙”进行文物保护性的修复工作。

据统计,作为中国第一

家服饰类专业博物馆,北服民族服饰博物馆共藏有近万件民族服饰。如何在保护文物的前提下,让这些藏品为广大师生服务,成为有待进一步探索的课题。秉承我校“民族服饰文化与现代设计理念相结合、理论教学与实践教学相结合”的指导思想,以此次文物保护和修复工作为契机,博物馆希望与相关院系教师合作、研讨,建设教学、科研的良好平台,为学生创造高层次的学习、实践环境,引导其了解和认知民族文化根源,进一步打造更完善的教学基地、科研基地、育人基地和国际文化交流基地。

(魏婧)

图片新闻



图片新闻: 3月29日,我校党委理论中心组成员集体前往新国展参观第十九届中国国际服装服饰博览会。

(吴振平)

北服2011年应用型 “工艺美术设计”艺术硕士招生启动

本报讯 为贯彻教育部关于我国研究生教育培养“将从过去的研究性为主转变为应用型为主”的精神,在北京市经济与信息化委员会、教育委员会和北京市工艺美术行业协会支持下,2011年我校招收应用型“工艺美术专业硕士”(人才培养试点项目)。

该项目通过与工艺美术大师工作室、北京工艺美术生产创作企业或机构合作,聘请一批技艺精湛、德艺双馨工艺美术大师为我校硕士研究生导师,将面临失传的传统手工艺引入高等教育。这是我校新时期“应用型硕士”人才培养模式的新探索,也是国内率

先探索高层次工艺美术人才培养的重要举措。该项目将为蓬勃发展下的工艺美术产业提供高层次人才保障,提升工艺美术行业人才层次和整体素质水平。

本次招生从已达到全国硕士统考录取分数线的考生中择优录取。

(陈晓华)

北京服装学院 2011年高招咨询活动全面展开

本报讯 4月10日,北京服装学院参加了在京举办的首场大型高招咨询活动,咨询活动在北京建筑工程学院举行,当天有30多所高校,近2万名考生和家长参加。北京服装学院在招生就业工作处的组织下,各院系选派了教授和骨干教师参加了与考生、家长面对面的咨询活动。

在5月12日高考本科志愿填报日之前,北京服装学院将通过多种渠道进行高招咨询及宣传活动。除参加十余场各高校举行的大型面对面高招咨询活动外,还在陆续进行网上咨询与对话、广播咨询与对话、电视咨询等活动,同时还采取印制高考指南、宣传手册、媒体新闻报道等形式进行广泛宣传。

北京服装学院2011年本科计划招生1500人,招生数量与去年持平,其中16个普通类专业计划在京招收399名本科生。艺术类专业670

人,实行全国统招,文理兼收,考生须参加我校组织的艺术类专业考试且成绩合格者方可报考;普通类专业830人,除英语、广告学专业为文理兼收外,其余各系仅招收理科生,今年将在全国13个省(市、自治区、直辖市)有招生计划,较往年增加了京外招生数量。

2010年北服以国家级“艺工融合应用型现代服装高级人才培养模式创新实验区”为依托,新增设“现代服装高级人才培养实验班”,致力于培养既具有深厚艺术素养,又具有工程素质,兼具艺工经管知识结构的现代服装高级人才。该实验班独立设置,采取新生入学后加试的办法,择优组建,今年共招收40名学生,艺术类与非艺术类专业学生各20名。

(招生就业处)

光辉的历程

编者按: 2011年7月将迎来中国共产党90岁生日,从本期起,本报推出《光辉的历程》专栏,逐一介绍党的历次全国代表大会的情况,与读者一起回顾和重温党的光辉历程。



中国共产党诞生 中共一大1921年在上海举行

1920年夏至1921年春,随着马克思主义在中国的广泛传播,中国工人运动的蓬勃兴起,作为两者结合产物的中国共产党早期组织,在上海、北京、武汉、长沙、济南、广州以及赴日、旅欧留学生中相继成立,建党条件基本成熟,召开全国代表大会也在建党骨干中开始酝酿。

7月23日晚,中国共产党第一次全国代表大会在上海法租界望志路106号(今兴业路76号)正式开幕。会址设在李书城、李汉俊兄弟住宅,大家围坐在客厅长餐桌四周,室内没有特别布置,陈设简单,气氛庄重。出席者有上海的李汉俊、李达;北京的张国焘、刘仁静;长沙的毛泽东、何叔衡;武汉的董必武、陈潭秋;济南的王尽美、邓恩铭;广州的陈公博;留日学生周佛海以及陈独秀委派的包惠僧。陈独秀和李大钊因公务在身未出席会议,而在代表们心目中他们仍是党的主要创始人和领袖。两位共产国际代表出席了一大开会议,并发表热情的讲话。马林首先指出:中国共产党的成立具有重大的世界意义,第三国际增加了

一个东方支部,苏俄布尔什维克又多了一个亲密战友,并对中共提出了建议和希望。尼科斯基介绍了共产国际远东局的情况,要求中共把工作进程及时报告远东局。接着,代表们商讨了会议的任务和议题,一致确定先由各地代表报告本地工作,再讨论并通过党的纲领和今后工作计划,最后选举中央领导机构。

7月24日举行第二次会议,各地代表报告本地区党团组织的状况和工作进程,并交流了经验体会。25、26日休会,用于起草党的纲领和今后工作计划。27、28和29日三天,分别举行三次会议,集中讨论此前起草的纲领和决议。讨论认真热烈,大家各抒己见,既有统一的认识,又在某些问题引起争论,会议未作出决定。

7月30日晚,一大举行第六次会议,原定议题是通过党的纲领和决议,选举中央机构。会议刚开始几分钟,法租界巡捕房密探突然闯入,这次会议被迫中断。这次冲击虽然没有带来重大损失,毕竟一大不能再在原址进行了。转移出来的一大代表当晚集中于李达

寓所商讨,大家一致认为会议不能在上海举行了,当时在场的李达夫人王会悟提出:不如到我的家乡嘉兴南湖开会,离上海很近,又易于隐蔽。大家都赞成,觉得这个安排很妥当。

第二天清晨,代表们分两批乘火车前往嘉兴。11时许,一大会议在缓缓划行的画舫上开始了。南湖会议继续着上海30日未能进行的议题,先讨论并通过《中国共产党的第一个纲领》,这份15条约700字的简短纲领,确定了党的名称、奋斗目标、基本政策、提出了发展党员、建立地方和中央机构等组织制度,兼有党纲和党章的内容,是党的第一个正式文献。接着讨论并通过《中国共产党的第一个决议》,对今后党的工作作出安排部署。最后,一大选举中央领导机构,代表们认为目前党员人数少、地方组织尚不健全,暂不成立中央委员会,先建立三人组成的中央局,并选举陈独秀任书记,张国焘为组织主任,李达为宣传主任。党的第一个中央机关由此产生。会议在齐呼“第三国际万岁”、“中国共产党万岁”声中闭幕。

一大召开标志着中国共产党的正式成立,犹如一轮红日在东方冉冉升起,照亮了中国革命的前程。这是近代中国社会进步和革命发展的客观要求,是开天辟地的大事变。自从有了中国共产党,中国革命的面目就焕然一新了。

“绿色出行 时尚达人”



编者按: 根据首都文明委《“做文明有礼的北京人——绿色出行文明交通从我做起”主题宣传实践活动工作方案》(精建〔2011〕2号)部署,首都文明办决定在全市开展“做文明有礼的北京人——绿色出行文明交通时尚达人”征集活动,现在本报开辟专栏,宣传我校绿色出行达人。



公交出行 达人周继

我从6、7岁就开始对公交产生了兴趣,作为一名公交迷,我无时无刻在关注着北京公交的发展。从九十年代的红黄老旧公交车,过渡到黄绿色的天然气环保公交车,再到现在的灰蓝色的能够达到欧盟4型排放标准的铰接车,

见证了北京公共交通的发展。

爱车,就要坐车。出行方面,我的通勤工具是自行车、公交车、地铁、火车。

我会在闲暇时间去乘坐我喜欢的线路,帮助那些为找不到自己目的地而

(下转第四版)

北服举办第四届全国大学生广告艺术大赛暨北京赛区启动仪式

本报讯 由教育部高等教育司指导,教育部高等学校新闻学学科教学指导委员会、中国传媒大学、中国高等教育学会广告教育专业委员会共同主办的唯一全国性高校文科大赛——第四届全国大学生广告艺术大赛及北京赛区启动仪式,于3月31日在北京服装学院大礼堂隆重举行。

全国大学生广告艺术大赛(简称大广赛)旨在提高大学生的创新精神和实践能力,促进新闻传播、广告、艺术人才培养模式改革,推动高校课程设置、教学内容和方法的推陈出新。可口可乐做为本次大赛的独家合作品牌,推出了“‘积极乐观美好生活’可持续发展”的公益选题,希望大学生的创意实践贴近生活、贴近实际,并为其搭建更广阔的展示平台。

启动仪式上,高等教育评估中心副主任李志宏,北京市教委领导,全国赛区秘书长刘瑞武,北服副校长贾荣林分别致辞并预祝大赛圆满成功。刘凤泰司长和廖青副校长共同进行了点睛仪式,放出“放飞我梦想,创意我绽放”条幅;刘瑞武秘书长和可口

可乐live positively大中华区总监陈旭晶在台上放飞气球,为可口可乐与大广赛的组合标志揭幕;陈旭晶总监对可口可乐“积极乐观 美好生活”的理念进行了详尽阐述,并对本次大赛表达了良好祝愿。业界代表随后做了精彩发言,博得现场观众的阵阵掌声。

据了解,第四届全国大学生广告艺术大赛将在全国27个赛区、150所院校进行巡讲,其中北京赛区竞赛活动由北服承办。作为全国设计名校,北京服装学院一直致力于培养知识与能力并重的复合型人才,拥有国际化的教学思路和成熟的学术定位,已为社会培养了一大批年轻的新锐设计师和优秀创意人才。北京赛区特色活动包括在北京大学、清华大学等30余所高校进行“创意控”为主题的巡回品牌宣讲、北京赛区颁奖典礼及大赛优秀作品展等,自启动之日起持续至6月。

第四届全国大学生广告艺术大赛将见证广告学子的成长,并在高校间掀起一股创意的风暴,让大学生在广告艺术大赛的舞台上奏响华彩乐章。

(郑勇)

(上接第三版)

苦恼的人,告诉他们如何快速到达。我通常准备2-3套方案,如:最快到达的方案,转车最少的方案以及花费最低的方案等,这会为他们节省一大部分时间。例如在德胜门,大部分是去往八达岭的游客。这里919线路繁多,还有不少拉私活的黑车。我就会告诉游客们乘坐919路八达岭一站直达快车,全程约70分钟,12元,刷卡4.8元,别上黑车的当——因为黑车要价100多元,还有额外的购物环节,很不划算。

我还与公交集团各分公司保持着密切的联系,包括公交集团公司新开线路,调整站位,增减车次等等,我都会参与其中,通过我们的实际乘车,客流统

计,地方的客流需要等等这些数据,方便公交集团的线路走向设计,站位设置,配车等等。

在北京公共交通论坛,有着我的许多朋友,他们都积极参加街道和社区组织的各种宣传活动,自2008年以来,我与北京公共交通论坛的车迷朋友们一起先后参加西城区团委组织的“城市志愿者”——德西义务指路活动,在08年奥运会,60周年大庆,以及元旦、春节的客流高峰期发挥了积极的作用。本人还经常组织城市公共交通工具、线路考察活动,利用业余时间到电车公司了解新型电车的生产、研制情况,在乘坐公交车过程中,协

北服学子

编者按:由中国服装设计师协会、汉帛(国际)集团有限公司主办的“汉帛奖”第十九届中国国际青年时装设计师作品大赛近日举行。以创意为核心内涵的“汉帛奖”中国国际青年设计师时装作品大赛,自创办以来,已有40多个国家的逾3万名青年时装设计师在大赛中得到锻炼,从中走出的优秀设计人才已遍布世界各地。本届大赛以“渗透”为主题,共收到来自中国、日本、芬兰、法国、意大利、加拿大、澳大利亚等22个国家的1120份参赛作品。经过专家的严格评审,我校学生朱圣伟作品《0&1的困惑》以其独到的创意和精湛的设计一举获得银奖。就这次获奖,我们采访了朱圣伟。

本报讯 继09年“英伟杯”第七届中国(大朗)毛织服装设计大赛金奖,“常熟服装城杯”第二届中国休闲装设计精英大奖赛金奖,第19届中国真维斯杯休闲装设计大赛优秀奖,2010中国(灵武)国际羊绒服饰设计大赛银奖,北京服装学院2011优秀毕业作品展银奖之后,这位时装界冉冉升起的新星设计师再次带着他新近获得的“汉帛”奖杯来到我们面前,接受了我们的采访。在中国,“汉帛杯”中国国际青年时装设计师大赛对于一个青年时装设计师来说,它的地位相当于奥斯卡,是目前中国时装界地位最高的赛事。

“对你来说,这个奖与之前所获奖项有什么不同吗?”采访伊始,记者就不禁问道。“其实所有的比赛对我而言都差不多吧,一直以来我都把参赛视为学习的过程,无论是在专业知识、人际交流还是自我表达方面,比赛都促进了我的成长,使我了解到自己的不足并及时改进。只是就国内而言汉帛杯的比赛影响力较

助售票员查票,维护车内秩序等。

总之,公共交通是我生活的一部分,我热爱公交,热爱北京,更愿意帮助更多的人乘坐公交,一起

做梦想的践行者

——访“汉帛杯”第十九届

中国国际青年时装设计师作品大赛银奖朱圣伟

大,也较为成熟,但只要是通过自己努力拿到的奖项,都会一样开心。”

看过朱圣伟此次获奖作品的人,都无不为其创意所拍手称赞。说起作品的灵感来源,朱圣伟告诉我们本

只能通过快递的方式,一两个月下来,光快递的费用就是一笔不小的数额。

“为了作品的完美性,付出再多我认为都是值得的。”回忆起参赛的过程,朱圣伟坚定的说。



系列灵感来源于现代数码技术的二进制(0与1),以电脑线路板为设计元素和装饰肌理,通过简洁的廓形和黑白两种颜色的对比,表达思考了以二进制为基础的现代数码技术给人类带来进步的同时,硬件产品造成的环境污染,电脑病毒使得软件网络系统显得特别脆弱的困惑。而将自来水喷向衣服后,会使服装颜色发生变化这一创意则来源于一堂有趣的课,据朱圣伟回忆,课上老师向他们展示了一把由特殊材质制成的雨伞,当有水浇在伞上时,原本为黑色的雨伞立刻变得五彩斑斓。为找到这种特殊的面料,朱圣伟跑遍了全国大大小小的面料市场,一家不行就换一家,北京没有就到外地去寻,功夫不负有心人,他最终联系上了深圳一家面料公司,并且该公司答应帮他制作他作品需要的图案小样。但由于公司在深圳,而他人在北京,所以每一次图案花纹的调整

行动,为绿色北京做出我们的贡献。

我的绿色出行文明交通语录:绿色城市,是全体市民的共同心愿;文明交通,低碳出行,需要你我共同努力。

采访中朱圣伟坦言除服装设计外,自己最想做的是建筑设计,这有很大一部分原因是受到做建筑行业的父亲的影响。他说:“在考北服前的专业课训练中就对立体构成这门课程很感兴趣,我常常在想,当你老去时,能够看到自己设计的建筑作品立然于世是件多么幸福的事。”把服装当做建筑来做,所以朱圣伟的作品总是充满了整体感、力度感和结构感。

大四毕业在即,当我们问及朱圣伟对于未来有什么打算时。他说:“做一个属于自己的品牌应该是每一个设计师都会拥有的最大梦想吧,但是现在最重要的还是继续学习,无论何时,无论以何种方式,都应该脚踏实地,始终抱着学习的态度去设计、去生活。”

(学生记者:彭龙玉)

力。我们一起行动,从绿色出行、文明交通开始,让生活多一丝绿色、多一路畅通、多一些健康。

(继续教育学院 周继)