

北京服装学院



2009年10月17日
第48期
(总第228期)

BIFT
1959
2009
th

BIFT
1959
2009
th

BEIJING INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY

党委宣传部校报编辑部

电子信箱: xcb@bift.edu.cn

内部准印证:0345-98017

热烈庆祝北京服装学院50华诞

中国共产党北京市委

致北京服装学院建校50周年的贺信

北京服装学院:
值此北京服装学院50周年校庆之际, 我谨代表市委、市政府表示热烈的祝贺!

北京服装学院建校50年来, 坚持党的教育方针, 坚持改革创新, 学以致用, 以培养民族服饰文化, 打造国际品牌为己任, 为国家和社会培养了大批纺织服装领域专门人才, 为高等教育大众化, 普及教育做出了积极贡献。特别是在北京奥运会、残奥会期间, 北京服装学院广大师生积极参与奥运, 奉献爱心, 圆满完成了奥运村志愿服务和志愿服务的各项任务, 展示了首都高校师生的风采, 为北京奥运会、残奥会的圆满成功做出了重要贡献。

百年大计, 教育为本。在新的历史阶段, 教育的基础性、先导性、全局性作用日益突出, 希望北京服装学院认真总结50年办学经验, 深入学习实践科学发展观, 按照办人民满意教育的要求, 深化教育教学

刘进
2009年10月17日

中华人民共和国教育部

贺信

北京服装学院:
值此中国建国50周年之际, 谨向你们致以热烈的祝贺!

建校50年来, 你们以民族服饰文化研究, 品牌设计为办学方向, 秉承“志存高远, 学以致用”的办学理念, 坚持改革创新, 为国家培养了大批纺织服装领域的专门人才, 为高等教育大众化, 普及教育做出了积极贡献。特别是在北京奥运会、残奥会期间, 你们积极参与奥运, 奉献爱心, 圆满完成了奥运村志愿服务和志愿服务的各项任务, 展示了首都高校师生的风采, 为北京奥运会、残奥会的圆满成功做出了重要贡献。

希望你们继续坚持改革创新, 学以致用, 为国家和社会培养更多的高素质人才, 为高等教育大众化, 普及教育做出更大的贡献!

教育部
2009年10月17日

传承民族艺术
引领科技时尚

林文漪
2009年10月17日

培养创新人才
设计引领时尚
产学研结合
打造知名品牌
建设纺织强国

北京服装学院建校50周年
陈锦华
2009年10月

全国政协副主席陈锦华题字

学无止境
求是创新
应用为王

沈鹏
2009年10月17日

中共中央政治局委员、
北京市委书记刘淇贺信

中国书法家协会主席
沈鹏题字

自主创新
科技引领
文化融合
品牌塑造
产学研结合
打造知名品牌
建设纺织强国

杜钰洲
2009年10月17日

中国纺织工业协会会长
杜钰洲题字

事心身饰

全国政协委员、著名歌唱家关牧村及原湖北省省长助理、著名书法家江泓题字

全国政协委员、著名歌唱家关牧村及原湖北省省长助理、著名书法家江泓题字

尊敬的校友:

光阴荏苒, 流水经年。弹指间, 母校迎来50周年华诞。

1959年, 学院初建, 命名为“北京纺织工学院”, 1961年更名“北京化学纤维工学院”, 1987年改扩建为北京服装学院。1959—1987年, 虽几经周折, 但始终坚持服务纺织工业, 形成了科学规范的化学纤维教学体系, 在化纤原料制备、纺丝成形加工技术等领域达到国内领先水平。1987年, 对学科专业进行了调整, 增设服装、服装设计等专业。1998年以来, 积极调整办学思路, 走内涵发展, 特色办学之路, 全面服务纺织服装和文化创意产业的发展。50载筚路蓝缕, 风雨兼程。母校数易校名, 历经文革下放、与他校合并办学、复校, 校址几经变迁, 但始终在坚守中办学, 在继承中发展, 历经沧桑却弦歌不辍, 为国家输送了3万多名优秀毕业生, 许多人已成为我国纺织、化纤、机械、服装以及文化创意产业的领军人物。欣逢盛典, 母校无比挂念她的万千校友。无论您远在天涯还是近在咫尺, 无论您两鬓斑白还是风华正茂, 母校无时无刻不在默默关注着您。我们相信, 您的心也始终与母校故园依依相牵, 您的情始终与师长同窗紧紧相连!

50载辛勤耕耘, 春华秋实。学校始终走内涵发展、特色办学之路, 目前, 母校有教职员8000余人, 各类在校生8000余人, 本科专业20个, 有纺织科学与工程、设计艺术学、服装设计与工程等学科硕士点, 第二学士学位点和双学位点。有北京市重点建设学科以及北京市服装材料研究开发与评价重点实验室、首都服饰文化与服装产业研究基地、服装北京市技术转移中心等多个市级科研机构。有全国“十佳”特色博物馆之一的民族服饰博物馆, 现已成为北京市爱国主义教育基地。目前拥有国家级和北京市级特色专业建设点;《服装艺术设计》等北京市级精品课程;《服装艺术设计》等北京高等教育精品教材;北京市级

致海内外校友的一封信

优秀教学团队;北京市级实验教学示范中心;“北服·爱慕服装专业校外人才培养基地”和“北服·新百丽校外人才培养基地”已成为北京高等学校市级校外人才培养基地。学校承担了教育部“新世纪高等教育教学改革工程”项目、教育部英语教学改革项目、北京市级教改立项多项, 多次获得国家级、省部级以及北京市级优秀教学成果奖等奖项。

母校坚持工艺融合、实践创新的办学模式, 积极为经济和社会发展服务。“十五”以来, 承担国家、省部级及各类科研项目近千余项, 获得国家、省部级奖励数十项。2004年至2006年连续三年获得国家科技进步二等奖。特别是在2008年北京奥运会、残奥会上, 母校设计的五类八项服装大放异彩, 受到了国际社会和北京奥组委的好评。同时, 母校还光荣承担并完成了“神七”宇航员的鞋袜和睡袋的设计工作, 以及建国60年国庆群众游行方队和志愿者的服装设计工作等重大科研和设计任务, 彰显了设计实力和科研能力。

母校坚持培养理论基础扎实、知识面宽、实践和创新能力强、身心健康的各类应用型高级专门人才。三年来, 非艺术类专业学生获得全国大学生创业方案大赛银奖、北京市“挑战杯”大学生课外作品比赛特等奖、北京市大学生物理竞赛特等奖、北京市大学生数学竞赛特等奖等各类奖项百余项, 申请发明专利十余项, 发表学术论文近百篇;艺术类专业学生获国际国内大赛奖项近千项, 包括“汉帛杯”国际青年设计师作品大赛金银奖、“2006‘大连杯’中国青年时装设计大赛暨中国国际服装创意设计邀请赛”金奖、联合国教科文组织“雅致中华”服装设计大赛金奖、“中华杯”国际服装设计大赛金奖、“CCTV”服装、模特电

视大赛金奖、第53届世界小姐季军、戴比尔斯中国钻饰设计一等奖、“2006CCTV时尚中国”首饰设计大赛钻石组金、银、铜奖等重要奖项。

母校不断扩大国内外学术交流, 先后与澳大利亚、美国、英国、法国、意大利、韩国、日本、丹麦、香港、台湾等多个国家和地区的院校和有关机构建立了良好的学术交流与合作关系, 并在澳大利亚、意大利、法国等建立了师资培训基地。学校还积极用专业能力为社会做贡献, 与中国服装协会、中国服装设计师协会、团中央、北京市等建立了全面协作关系。如编制《北京服装产业发展白皮书》, 发布《流行趋势》、《品牌动态研究报告》和中国家用纺织品流行趋势, 举办设计师培训班等。学校坚持每年在中国国际时装周上发布毕业生作品, 在美术馆举办艺术类专业教师作品展演, 由我校主办的北京夏日数字娱乐节在米兰设计周成功举办展览, 这些都提升了学校的社会知名度和影响力。

展望明天, 华章挥洒, 再铸辉煌。母校将继续心系社会之发展, 传承教育之薪火, 以学校第七次党代会提出的“坚持求是创新、学以致用”的办学理念, 实现学校人才培养质量和为社会发展贡献度的两个稳步提高, 把学校建设成为纺织服装业人才培养中心、服装科技研发中心、服饰文化传播中心”为目标, 进而成为特色鲜明、国内一流、国际知名的服装高校。

抚今追昔, 往事如烟, 但情谊仍在。您可否暂拨冗繁, 故地重游, 拜师会友, 叙旧话新? 2009年10月17日, 无论您身在何处、身居何职, 母校都诚邀您回家看看, 也希望您平时能常回家看看!

北京服装学院 党委书记 惠桂芝
院长 刘元夙
2009年10月17日

忆 往 昔 峥 嵘 岁 月

北京服装学院，是全国唯一以服装命名，艺工为主，艺、工、经、管等多学科协调发展，具有鲜明办学特色的全日制普通高等学校。学院位于北京市朝阳区和平街北口，北依风景秀丽、幽静典雅的元大都城垣遗址公园，现占地126亩，建筑面积11.7万平方米。学校现有本科专业20个，下设5个二级学院、2个系、3个教学部，各类在校生7919人。学院的发展主要经历了六个时期。

（一）北京纺织工学院时期



1960年北京纺织工学院教学教研室合影

1959年1月7日，纺织工业部行文呈报国务院二办申请成立纺织工学院，呈文为：随着我国纺织工业和纺织科学技术的迅速发展，加速培养纺织科学技术人才已显得更加迫切，原有纺织院校无论在数量上和质量上都远不能满足事业发展的要求，为此，我部拟在原北京纺织干校的基础上成立北京纺织工学院。

1959年2月20日，中华人民共和国高等教育部下文：“同意以纺织干部学校为基础成立北京纺织工学院。”学生规模为1200人，学制四年。学院设纺织系、染化系；设棉纺、棉织、毛纺、毛织、染整、化学纤维及采暖通风七个专业。校址位于北京市朝阳区定福庄。占地126亩，建筑面积为2.3万平方米。1959年动工兴建，1963年建成。主要建筑有教学大楼、大食堂（兼大礼堂）、学生宿舍楼、图书馆、化工原理楼、金工实习工厂等。学院为实现当年成立当年招生的目标，经与纺织工业部协商，1959年暂借朝阳区中纺里纺织工业部宿舍26号楼作为校舍，临时招生办学。1959年首次招本科生198名；1960年招本科生276名，青工班89名。随着新校舍主要建筑的落成，1960年冬，学院全部教学活动迁入定福庄新校舍进行。

（二）北京化学纤维工学院时期



1964年北京化学纤维学院化纤支部成员合影

1961年，纺织工业部根据国家“调整、巩固、充实、提高”方针的要求，确定将北京纺织工学院的任任务改为专门培养化学纤维、纺织化学工程技术人才。并于1961年7月下文并报教育部备案，将“北京纺织工学院改为北京化学纤维工学院”。学生规模不变，学制五年，系和专业重新设置。系设化学纤维系和纺织化学工程系，专业有化学纤维、染整工程、基本有机合成。1959、1960年招收的两届学生中学纺织专业的学生改学化学纤维专业，专业教师进行重新配备。由于学院新建，调整工作进展顺利，教学秩序、教学质量均未受到影响。1961年秋季，按新设专业进行

招生。到1965年，学院各方面建设均已完善，教职工达300余人，招生达到规模要求（每年招8个班）。至此，一所适应国家需要，为国家培养化学纤维和纺织化学工程技术人才的高等学府迅速崛起。第一、二届毕业生分别走上化纤工业的各个单位。由于他们具有



1965年时朝气蓬勃的物理教研组



1968年合成教研室与军宣队、工宣队在校门前合影

朴实、勤奋、肯干、深入实际等良好素质，受到用人单位的普遍好评。

1966年5月，文化大革命开始，正常的教学秩序遭到破坏，学校被迫停课。1969年11月全院教职工携69、70两届学生迁往江西走“五七”道路。校舍无偿由北京齿轮厂占用。1970年12月，学院又由江西迁回北京，归属北京市领导。至此，学院共招收七届毕业生，共计1248人，毕业1086人。

（三）与北京化工学院合并办学时期

根据1971年全国教育工作会议《关于高等院校调整的意见》，1971年10月北京市委决定北京化学纤维工学院与北京化工学院合并办学。合并后的名称仍用北京化工学院，由北京市“革命委员会”直接领导。系及专业设置调整为无机化工系、有机化工系、机械系、自动化系。有机化工系是由我院合并过去的化学纤维、染整工程和基本有机合成三个专业组成。我院的院、系领导分别进入调整后的院、系领导班子。我院专业教师集中在有机化工系，基础课和技术基础课教师分别进入相应的教研室，承担教学工作。合并办学期间，招收了六届工农兵学员。全国恢复高等院校统一考试后，招收了77、78两届统考生。我院在合并办学期间，为培养人才做出了贡献。

（四）复校后改称北京化工工学院期间

1978年4月28日，教育部[78]教计字第335号文通知，经国务院批准，恢复包括北京化学纤维工学院在内的五十所高等院校。我院领导体制为纺织工业部和



1978年从化工学院分开时，机关人员合影

北京市双重领导，以纺织工业部为主。因定福庄校舍已被北京齿轮厂占用，教学用房和校园布局已按工厂要求进行改造和建设，不再适合学校使用。经多方考察比较，选定现北京服装学院所在位置，占地面积130亩，建筑面积由原校舍的2.3万平方米扩大到7.6万平方米，学生规模扩大到2000人，学制四年。复校初期，设化学、化工、机电三个系，设化学分析、应用化学、基本有机化工、化学纤维工程、染整工程、化纤机械、生产过程自动化及仪表七个专业。

1982年5月10日，新址开始动工兴建。1978年恢复北京化工学院时，院临时领导小组决定一边招生进行教学，一边选新址重建扩建。1979年2月，招收了复校后的第一届新生102名，暂借定福庄原教学楼部分教室办学。1983年新校舍陆续建成，教职工和学生分阶段由定福庄迁到新校舍教学。1984年6月，我院全部进入新址办学。

1982年5月至1987年6月为恢复重建时期。在这时期



1978年复校后定福庄化工学院校门



1987年建成后的樱花东街北京化工工学院

建有幢学生宿舍楼、第一教学楼和化学化工实验大楼、第二教学楼和机电实验楼、大食堂（兼礼堂）、行政楼、金工实习工厂、化纤化工原理实验楼，建筑面积共计53700平方米。随着教学用房的落成，教师队伍的扩大，到1986年，学院达到按2000人规模进行招生。随着教学管理的完善、实验室建设的完成和科研工作的开展，教学水平不断提高。1982年起开始招收硕士研究生。

从1959年建院到1987年，学院虽几经变迁，几经波折，全院教职工在上级主管部门和我院党政领导班子的带领下，为办好化工学院矢志不移、团结奋斗、努力工作，使学院在波折中有前进，变迁中有发



首届毕业生合影

五 十 载 风 雨 兼 程



1988年北京服装学院命名典礼

展。到1987年，重建的北京化纤工学院又屹立于全国高校之林。经过几十年的办学，学院已形成了一支骨干教师队伍，编写出版了一批国内外有影响的专业教材，涌现出一批硕士生导师，有四个专业能授予硕士学位，在“六五”、“七五”国家五年计划中，承接了一批国家攻关项目和部、市重点项目，取得了一批具有国内领先水平的研究成果，有二十多项成果获国家、部、市级奖励，而且取得很好的社会效益和经济效益。北京化纤工学院已经成为一所出人才、出成果和在社会上有影响的高等学院。

(五) 改扩建为北京服装学院



2004年北京服校门

1987年，国务院决定将服装工业由轻工业部划归纺织工业部管理，理顺了面料生产同服装加工的关系，有利于发挥综合优势，提高纺织品的附加值和出口创汇能力。但是，全国服装工业技术人才奇缺，技术人员只占从业人员的0.25%，服装教育事业和服装工业发展的需求严重脱节。为改变这一状况，我院提出将北京化纤工学院改建扩建为服装学院，以加速服装工业技术人才的培养。纺织工业部[87]纺教字第2号文：“关于改扩建服装学院任务书的批复”，学院学生规模由2000人增加到3000人，占地面积另加80亩，加建3.7万平方米的服装图书馆综合楼。国家教委与1987年10月22日发文[87]教计字181号，通知“同意北京化纤工学院改建扩建为服装学院，定名为北京服装学院”。1988年5月10日学院举行了命名典礼。当年即以北京服装学院名义向全国招生。1989年12月11日，3.7万平方米服装图书馆综合楼举行开工典礼。大楼于1995年基本建成。1995年，学院改扩建基本完成，整个学院呈现出新的面貌。从1988年至1995年，学院对原有的系、部、专业进行了调整，完成了对新系和新专业的建设。集中地体现出科、艺、工、贸相结合的办学特色。使学院成为全国第一所以服装学科和服装材料学科为主体，培养高层次、复合型、外向型优秀人才的高等学府。

学院实行学位制，除授予本科生学士学位外，服装、化学纤维、染整工程、化学工程、纺织机械、工艺美术等6个学科可授予硕士学位。1998年秋季，全院全日制在校学生已有2569人，成人学历教育在册学生1756人。

(六) 跨世纪的新发展

1998年，随着九届人大通过的国务院机构改革方案的出台，包括我院在内的调整撤并部门所属的93所普通高校根据国发[1998]21号文件和国办发[1998]103号文件精神，我院领导体制由中国纺织总会所属转变为由中央（教育部、国家经贸委、国家发展计划委员会、财政部）与地方（北京市教委）共建。1998年7月后，学校配合上级教育主管部门完成了教学、人事、财务、基建等方面的划转调研工作及北京市对我院经

费、固定资产和校办产业的审计。同时，学院根据中央对转制学校要“为本地区培养人才，为本地区经济和社会发展服务”的要求，修订招生计划，积极探索与地区经济建设的结合点。98年以来，学校结合教育部本科专业目录调整，按照“有所为、有所不为”的思路，将15个本科专业整合为10个，在重点建设艺术设计、服装设计与工程、高分子材料与工程等专业的时候，增设了与首都经济和社会发展相关的工商管理、信息管理与信息系统、英语、广告学、电子信息工程等专业，1999年4月5日，根据学校教育事业发展的需要，经过反复论证和充分准备，原纤维材料工程系和原精细化工系合并成立新的材料工程系，推进了“以服装为结合点，围绕服装，从纤维材料、染整到精细化工，形成跨学科、综合性的学科群”建设。



进入21世纪以来，学院深刻认识现代服装产业的特点，围绕现代服装人才培养，在办学工作中着力解决两个关键问题：一是从服装学科的角度，正确处理艺术与科学技术的关系；二是从服装产业的角度，正确处理设计、制造与营销的关系。为此，确立了专业基础扎实、宽口径的高素质人才培养目标，通过自主灵活地设置专业方向，凝练专业特色，形成了“大服装”教学的改革思路——打破艺、工、管之间的鸿沟，兼容多学科知识结构，实现艺术教育、工程教育、管理教育的有机结合。2001年5月，学院民族服饰博物馆开馆。2001年9月29日，学院市级重点实验室“服装材料研究开发与评价实验室”揭牌。2001年12月23日至29日，学院接受教育部对普通高校本科教学工作的随机性水平评估，并圆满完成考察任务。2002年9月19日，学院“材料学”、“设计艺术学”、“服装设计与工程”三个学科被评为北京市重点建设学科。2003年4月2日，学院美术学、摄影两个专业获得教育部批准，至此，本科专业已增至17个。为解决扩大招生与实际办学条件之间的矛盾，积极拓展办学空间，2000年建设了河北廊坊校区和北京朝阳区青年沟学生生活区。

学院坚持办学规模不求大，重质量；学科设置不求多，有特色。2004年对部分教学、科研和管理机构进行了调整，设立了5个二级学院：材料工程学院、服装艺术与工程学院、艺术设计学院、商学院、工业设计与信息工程学院，组建美术系、继续教育学院和高等职业技术教育部，新建研究生部、招生就业工作处和发展规划研究室。学院以学科建设为龙头，逐步构建了具有自身特色和优势的学科专业体系。我校是教育部服装设计与工程专业本科教学指导委员会主任委员单位，该专业2005年被确定为北京市品牌建设专业，现已成为北京乃至全国培养高素质服装专业人才的重要基地；艺术设计、高分子材料与工程专业2005年也被确定为北京市品牌建设专业；纺织科学与工程为北京市一级重点建设学科，设计艺术学和材料学为北京市二级重点建设学科，建成了首都服饰文化与服装产业研究基地、服装北京市技术转移中心两个科研平台。民族服饰博物馆馆藏1万余件，集收藏、展示、研究、教学为一体，是全国“十佳”特色博物馆之一。

2008年，学校接受了教育部专家组的本科教学水平评估，以出色的表现被评为“优秀”。在积极吸纳评估专家组的意见和建议的基础上，学校经过广泛论证，对学科专业布局进行了进一步的科学规划，将艺术设计学院的“装雕”和“公共艺术”两个专业方向划入美术系，美术系同时更名为造型艺术系；将工业设计专业从信息工程学院划归艺术设计学院；整合全校相关资源，新建艺术理论教研室。至此，学校有涵盖文（艺）、工、经、管、理5个学科的20个本科专业，基本形成了以文（艺）、工为主，艺、工、经、管等学科协调发展的格局，逐渐建立了“艺术教育与管理教育相结合，民族服饰文化与现代设计理念相结合，理论教学与实践教学相结合”的现代服装教学体系。2008年，学校与商务部培训中心合作，在昌平区小汤山镇南开辟和建设了北校区，进一

步改善了办学条件。学校的办学特色更加鲜明，资源分配更为合理，本科教学水平不断提高，毕业生一次就业率始终保持在90%以上。

半个世纪的发展中，学校坚持以服务求支持、以贡献求发展，始终与中国服装纺织业、国家社会经济文化建设共发展，1999年以来，共承担科研项目700余项，2004、2005、2006年连续3年获得国家科技进步二等奖。学校积极服务北京“时装之都”建设，为纺织服装业和文化创意产业培养人才，2007年被北京市授予“时装之都建设育人贡献奖”，2008年荣获“北京时装之都建设特别贡献奖”。在2008年北京奥运会上，我校充分发挥“艺工融合”的办学特色和优势，组成了多个跨学科的设计研发团队，联合攻关，完成了2008北京奥运会残奥会系列制服（志愿者服装、技



术官员服装、工作人员服装三类）的设计、奥运会火炬接力系列服装（火炬接力手服装、护跑手服装两类）的设计、中国运动员领奖服装和教练服装的设计；奥运会残奥会颁奖礼仪服装（青花瓷系列）的设计工作。作为全国唯一以服装命名的高等学府我校工作正呈现出强劲的发展势头，学校的影响力和美誉度正在日益上升。无论是社会公认度，还是学校的教育教学质量，在国内同类院校中都名列前茅。

2008年1月12日，学院召开第七次党代会，进一步明确了办学指导思想：以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，全面落实科学发展观，走内涵发展、特色办学之路，秉承求是创新、学以致用、学以致用的办学理念，坚持艺工融合、实践创新的办学模式，强化科学管理，推进产学研结合，构建和谐校园，实现特色鲜明、质量一流的办学目标，为首都经济文化社会发展我国服装纺织业、文化创意产业培养应用型高级专门人才。为此，学院大力加强师资队伍队伍建设，现已拥有一批在学术上造诣颇深，国内外享有盛誉的服装专家和知名学者，他们和学院从国内外聘请的教授及顾问结合起来，构成实力雄厚的专家群体，从而对我院教学科研上水平、出成果、办出特色，不断发挥着举足轻重的作用。

北京服装学院正在朝气蓬勃地前进。为了把学院建成一所特色鲜明、国内一流、国际知名的高等学府，建成一座无愧于五千年服饰文明的中华服饰文化艺术的殿堂，建成首都服装人才的培养中心、服装科技研发中心和服饰文化的传播中心，全院师生员工决心肩负神圣使命不懈奋斗。



同庆五十华诞 共创美好明天



张自栖:(61级)

忆当年,定福庄的夜,蛙声伴着读书声,声声印在化纤学子的心上。五十载春秋过去,三易校名,责任更重。敬爱的师长们锲而不舍,辛勤耕耘,两万校友奋发向上为母校添彩增光。

看今朝,学院成绩卓著,特色鲜明。衷心祝愿您——母校,生日快乐,再创辉煌!



曹维新:(72级)

五十载辛苦耕耘喜见今日桃李芬芳,百年后丰沛滋养多育明日国家栋梁。在北服50周年庆典之际,谨致祝贺!应邀聊表感言,甚为荣幸!当年毕业留校工作17载,如今离校奋斗17年,矢志不忘的是母校昔日的培养,难以割舍的是同窗师生的情谊,弥足珍贵的是学子骄人的业绩,引以为豪的是北服飞跃的发展。

我相信只要始终坚持走改革开放、独具特色的办学之路,母校必将培养出越来越多的人才。我希望今天的庆典能够成为承前启后、继往开来、开拓创新、再谱辉煌的新起点。



张建春:(77级)

五十春秋勤耕耘,化纤服装育新人。谁言学子寸草心,报得母校三春晖。



马翔洲:(86级)

“五十载辛勤耕耘,桃李芬芳;半世纪薪火相传,华彩纷呈”。真诚地感谢母校的悉心培育,向尊敬的各位师长们表示深深的敬意!向母校表示诚挚的祝福,愿母校的明天更加绚丽辉煌!



毛继鸿:(89级)

尊敬的母校,我是北京服装学院纺织工程专业毕业的毕业生,我无比自豪!在我心中,母校将永远是我心中最温暖的港湾!母校教会了我如何做人,如何做事,如何面对困难,如何面对挑战。母校,我永远爱你!祝母校生日快乐,再创辉煌!



王锐:(89级研)

母校哺育了我,又有幸在这里为国家培养一批又一批的学子。踏实工作,锐意进取,回报母校,默默奉献是我最大的快乐。祝福学校的明天会更好!相信母校会以更加蓬勃的生机为国家、为社会培育栋梁之才!

张大省(59级):我是59级的,距今整整50年过去了,我一直关注着母校的发展。风风雨雨五十年,母校真是越办越好。当前母校走的“艺工结合”这条路,一定要坚持走下去,不能光说,一定要脚踏实地确实做到。母校就要迎来她的50周年华诞了,在这里我衷心地祝福母校在未来的日子里更上一层楼。

王春英(60级):学校目前设施齐全,教学质量很高,学生的生源好,老师们教课认真。我为母校感到自豪,也看到后辈们的巨大力量,相信母校将更加辉煌灿烂。

曲思达(61级):再次回到母校,深切地感受到母校的巨大变化。在母校五十周年华诞之际我想感谢母校的辛勤培育,一切荣耀归功于党和母校的培养。感谢母校让我们拥有知识的同时去为祖国发展做贡献,祝愿母校更加辉煌。

张淮江(62级):一个学校的发展代表了一个时代。50年发展成现在的名校是很不容易的,与三万人的努力是分不开的。现在取得了巨大进步,但是距离成为世界上最好的服装专业学校还有一定的差距。下一个五十年,前二十年发展成世界最好的服装专科,老一辈添砖加瓦与新一代携手并进,用具有中国风特色的服装占领世界,我相信学校将越来越好,立下这远大志向,一定能实现的。

郎平(78级):我是国家处在一个特殊的时期进入母校的。那正是文化大革命之后,恢复高考制度、母校复校之时。我们103名学生走进定福庄校址。

我经历了母校复校之后一段艰难的时期。入校时只有几间教室;迁新址也只有几排校舍;我毕业留校时已建起了几栋教室和宿舍大楼;我调离时学校已初具规模。

现在我经常回到曾学习、工作的母校,每次看到的都是新的面貌……

我的老师、我的同事、我的学生都是我的回忆。

耿学刚(80级):五十年峥嵘岁月,五十年春华秋实,这里已成为一片沃土;五十年锲而不舍,五十年上下求索,这里已成为人才摇篮。

北京服装学院,用一代又一代人的心血汗水,为纺织、服装培养一批又一批的杰出人才。这是母校的光荣,也是我们的光荣。

曾蓉(80级):毕业至今已25个春秋。蓦然回首,勾起我对母校无尽的思念和眷恋!母校教育我做人的,给我自信,使我不断成长、进步。母校有我尊敬的老师和亲密的学友。虽岁月能改变容颜,却改变不了师生、校友之间真诚的情谊。值此建校50周年庆典之际,衷心祝愿老师们健康快乐!祝愿母校的优良风范长存!

苏琦(80级):虽然自己已经退休,但是一直关注着母校的发展与进步,以前学校只设有几个专业,现在的专业全面又系统,人才拔尖。我为母校感到非常的自豪。

在今后的日子里相信母校发展将会更上一层楼,逐步成为世界拔尖学校之一。人才转化成生产力,为国家和社会作出贡献。我衷心的祝福母校。

揭伟(82级):金秋时节,丹桂飘香。欣闻母校迎来50周岁华诞,谨向母校和全体老师致以热烈的祝贺和诚挚的感谢!我是高分子系化纤专业8201班的学生,当年在简易教室里度过我们最初的大学生活,那段艰苦而快乐的岁月让我永生难忘。转眼毕业23年,我始终从事着与专业有关的工作。饮水思源,感谢母校的多年培养,当年担任院学生会主席的经历,让我受益匪浅。多年来,我一直密切关注着母校的发展变化,为母校取得的每一个成就而欢呼,愿为母校的发展尽我的绵薄之力。最后,衷心祝愿母校在未来的日子里,励精图治,再创辉煌,预祝校庆活动圆满成功!

庄毅(84级)金秋送爽,时逢共和国辉煌六十周年之机,我们迎来了北京服装学院的五十华诞!在这建校五十周年之际,作为校友,我向服装学院的全体教职员工致以诚挚的祝福和热烈的祝贺!

五十年耕耘不辍,五十年风雨兼程,五十年历史沧桑,五十年桃李天下。北京服装学院秉承“求是创新、学以致用”的办学理念,坚持特色办学,建立了“艺术教育与管理教育相结合,民族服饰文化与现代设计理念相结合,理论教学与实践教学相结合”的服装教学体系。成为北京地区乃至全国的著名特色专业学院,培养出一大批优秀人才。为我国合成纤维工业和服装艺术事业的发展和社会经济发展做出了重要贡献。

饮水思源,作为北服的校友,我们深切感激母校的栽培;也密切关注着母校的建设和发展;并希望学院为培养我国最优秀的人才做出新的贡献。衷心祝愿母校建校五十周年庆典活动圆满成功,祝愿北服积历史之厚蕴,宏图大展,再谱华章!

范健(85级):无论朴素还是华丽,你都是那样的热情豪迈,五十载的风雨进取,使你声誉鹊起,蜚声国内,更让我们这些五湖四海的学生常常梦里依稀,留恋着你那母亲般温暖的怀抱,祝福您在今后的五十年里,为再度辉煌种下希望,更为新的梦想展翅翱翔!

吴胜利(86级):值此母校50周年校庆的大喜之日,我怀着无比兴奋和激动的心情,祝福母校繁荣昌盛,兴旺发达,桃李满天下。回忆四年的大学生活,温馨如故,历历在目,在这里,我获得了知识,经历了人生道路上一个非常重要的阶段。借此机会,向辛勤培育我们的各位领导和老师表示衷心的感谢!祝愿你们万事如意,幸福安康!

刘利(87级):从母校毕业,一晃十几年过去了。蓦然回首,感慨万千。想当年,北服服装系刚刚成立,服装设计作为一门新兴专业,颇受关注。现如今,母校在各类大型设计竞赛和时尚舞台上独领翘首,美名远扬。作为北服的第一届服装设计毕业生,真是由衷的感到骄傲和自豪。祝母校生日快乐!

符冬(87级)五十年变迁,五十年沧桑,五十年辉煌!您伴随新中国的腾飞而不断升华!您用甘露培育的一代代学子,扮靓了世人,美丽了世界!愿母校明天更美好!

夏令敏(88级研):母校这50年一路走来,成绩斐然。教学水平越来越高,社会影响力越来越大。尤其在2008年的北京奥运会上,我们学校更是达到了一个名声的顶峰。我从96年离校后一直关注着母校的发展,不知不觉已经是母校的五十周年华诞了,我衷心地祝愿在下一个50年里,母校能够发展得更好,坚持自己的特色,争取成为世界上的知名学府。

徐松涛(89级):这次回到母校,看到校园里原来的小树苗已长成茁壮大树,昔日朝气蓬勃的老教师们已经老态龙钟,心里感慨颇多。时间过得真快啊,不知不觉母校已经50岁了,这次回来,我一直沉浸在美好的回忆中,母校培养了我,也给了我人生中最快乐的一段时光,我要由衷地感谢母校,祝福母校。

刘绍坚(90级):母校与伟大祖国同行,抓住时代发展脉搏,取得骄人成绩。从当初全校师生八百来人挤在大食堂开会,到现在在校师生近万名;从操场全是草、平房做课堂的艰难困顿,到现在的校舍雄伟、设施齐备。新气象令我们这些时刻关注母校的毕业生倍感自豪。

祝母校繁荣发展更上一层楼!各位老师身体健康!毕业生事业兴旺!在校生活蓬勃成长!

董震宇(93级):祝北京服装学院在下一个五十年成为受全球时尚界追捧的时尚教育圣地。

唐建奎(98级):这次回到母校,看到学校各方面的变化、发展,我感受到的最大的、最多的就是骄傲与自豪,50年的岁月,不长也不短,母校能取得今日的成就,我真的由衷地为母校高兴。在此,我预祝母校50周年大庆取得圆满成功,祝福母校在以后的岁月里越办越好。

时佳(05级):金秋时节,丹桂飘香。母校喜迎建校五十周年盛典,请允许我代表全体在校同学,向母校生日致以诚挚的祝福!母校几经沧桑,奋发图强赢得桃李满天下,为祖国培育了数以万计的各类人才。回顾过去,我们无比自豪,展望未来,我们信心十足。我们相信,母校的50华诞将成为承前启后,继往开来的里程碑和开拓创新,再创辉煌的新起点。

艺工学府霓裳北服

北京服装学院师生优秀作品



中国国际时装周年度十佳



关琦—世界小姐季军



吕晔“浩沙”泳装设计金奖



孟飞 (“黄金搭档”第七届CCTV
模特电视大赛的冠军)



北服杯金奖—80.com—
刘畅 吕璐



于杨“名瑞杯”中国婚纱设计大赛金奖《布衣婚礼》



吴君绣获“大连杯”
中国青年时装设计大
赛金奖



胡劭—“汉帛杯”金奖



教师作品发布会—先锋—苏莎



8位教师和20位模特受邀参加德国政府举办的
柏林亚太文化周



“非常美”康健服装设计



北京新摩登春夏流行趋势教师作品



教师作品美术馆展览



“从北京到伦敦”中英联合展览



▼ 鼠年邮票 合副本



鼠年邮票设计——正视图



姜志群习作

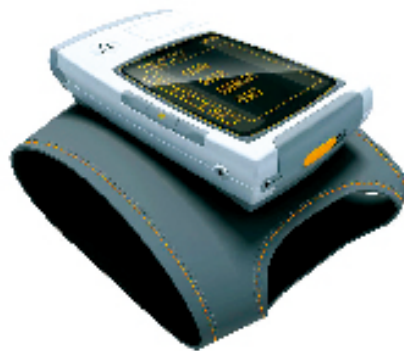


广告金接奖



骨牌效应篇——获得one show青年创意大赛金奖

大广赛全国一等奖



reddot design award winner 2008

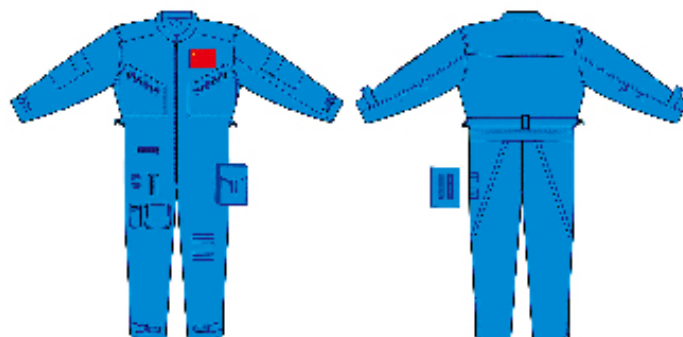
工业设计专业学生作品获得全球规模最大的顶尖工业设计赛事国际创新红点奖

ROLE 2

北服设计舱内用鞋成品图



北服设计神七舱内睡袋图案



北服为神七舱内工作服配色



艺工学府霓裳北服

北京服装学院师生优秀作品



奥运会、残奥会火炬接力服装
设计者：北服副教授贺阳



奥运会、残奥会制服
设计者：北服副教授贺阳



学生身着奥运会颁奖礼仪服装青花瓷系列
设计者：北服副教授尤珈



王铁城《高原之夜》



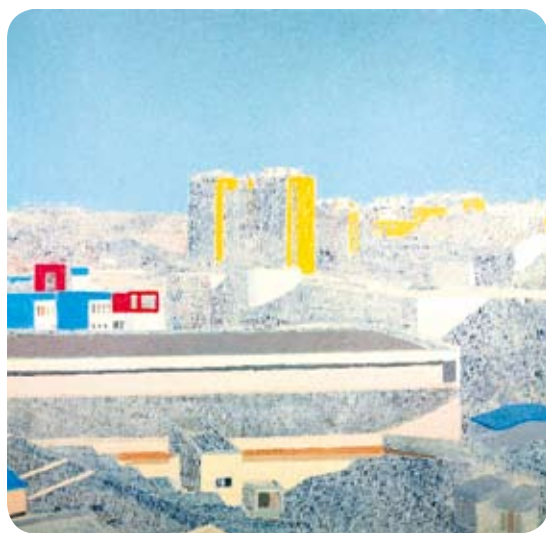
郭致宗《地涌金莲》



中国代表团领奖服装 设计者：北服讲师王丽



刘玉庭《咏咏》



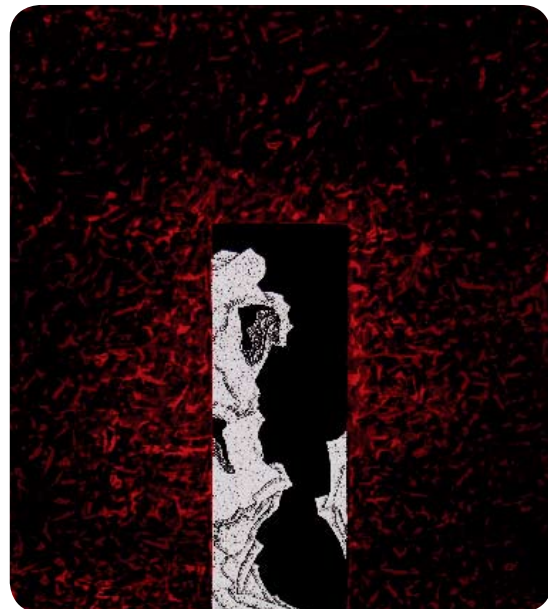
孙纲《都市阳光》



邓柯《憩》



李士进《晨曦》



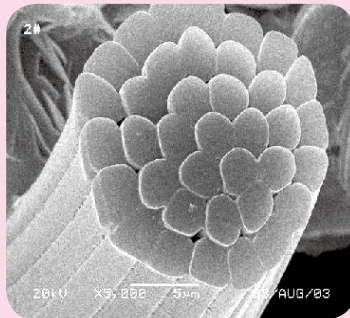
田辉《无言》



1987年武荣瑞获国家发明三等奖



2007年王锐、张大省获国家科技进步二等奖



《海岛型超细纤维》该项目获得2007年国家科技进步二等奖



1988年郭英获国家科技进步二等奖证书



2004孙苏榕获国家科技进步二等奖



2005年中国纺织工业协会一等奖



1999年获中石化科技进步一等奖



1991年高绪珊获国家发明三等奖



2005年张吉瑞获国家科技进步二等奖



活性阳离子染料及毛睛混纺染色新工艺获04年国家发明三等奖



分形涤纶与羊毛的“龙缠柱”结构纱获北京市科技进步一等奖



教师科研获奖证书



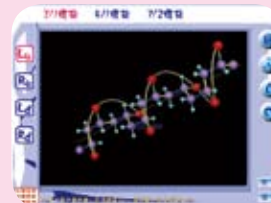
商学院教师出版的部分教材、著作



学生作品获2006年“挑战杯”全国银奖



《传热过程》多媒体教学课件获得第八届全国多媒体课件大赛一等奖



《聚合物分子链构型与构象》2006年获第六届多媒体课件大赛二等奖



广告专业学生作品获金犊奖



志愿者与布莱尔在奥运会上



商学院获奖证书及奖杯

