

# 普通高等学校本科专业设置申请表

## (备案专业适用)

学校名称 (盖章): 北京服装学院

学校主管部门: 北京市教育委员会

专业名称: 艺术与科技

专业代码: 130509T

所属学科门类及专业类: 艺术学、设计学类

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 4 年

申请时间: 2015 年 6 月 28 日

专业负责人: 王永进

联系电话: 010-64288342

教育部制

## 目 录

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表
2. 学校基本情况表
3. 增设专业的理由和基础
4. 增设专业人才培养方案
5. 专业主要带头人简介
6. 教师基本情况表
7. 主要课程开设情况一览表
8. 其他办学条件情况表
9. 学校近三年新增专业情况表

## 填表说明

1. 本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
2. 申请表限用 A4 纸张打印填报并按专业分别装订成册。
3. 在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
4. 本表由申请学校的校长签字报出。
5. 申请学校须对本表内容的真实性负责。

# 1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	130509T	专业名称	艺术与科技
修业年限	四年	学位授予门类	艺术学
学校开始举办本科教育的年份	1959年	现有本科专业(个)	28
学校本年度其他拟增设的专业名称	无	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	服装与服饰设计, 本科, 1987年
拟首次招生时间及招生数	2016年 15人	五年内计划发展规模	100人
师范专业标识(师范S、兼有J)		所在院系名称	服装艺术与工程学院
高等学校专业设置评议专家组织审议意见	同意申报。  (主任签字) 2015年6月30日	同意申报。  学校审批意见 (校长签字)	同意申报。  (盖章) 2015年7月17日
高等学校主管部门形式审核意见(根据是否具有该专业办学条件、申请材料是否真实等给出是否同意备案的意见)	(盖章)  年 月 日		

## 2.学校基本情况表

学校名称	北京服装学院	学校地址	北京市朝阳区樱花东街甲2号
邮政编码	100029	校园网址	www.bift.edu.cn
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 大学 <input checked="" type="checkbox"/> 学院 <input type="checkbox"/> 独立学院		
在校本科生总数	5845	专业平均年招生规模	54
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
专任教师总数(人)	519	专任教师中副教授及以上职称教师数及所占比例	244 47.02%
学校简介和历史沿革 (300字以内, 无需加页)	<p>北京服装学院是以艺工融合为办学特色的全日制普通高等学校。学校始建于1959年,原名北京纺织工学院,1961年更名为北京化学纤维工学院,1987年改扩建为北京服装学院,1998年由纺织工业部划转北京市为主管理。1984年成为硕士学位授予单位,2012年获批服务国家特殊需求博士人才培养项目单位。</p> <p>学校现有28个本科专业,4个双学位专业点,8个一级学科硕士授权点,2个硕士专业学位授权点。有1个北京市重点建设一级学科,3个北京市重点建设二级学科,有5个市级科研机构,1个全国“十佳”特色博物馆——民族服饰博物馆,1个中关村科学城建设项目——服饰时尚设计产业创新园。</p>		

注: 专业平均年招生规模=学校当年本科招生数÷学校现有本科专业总数



### 3. 增设专业的理由和基础

(简述学校定位、人才需求、专业筹建等情况)(无需加页)

#### 学校定位:

发展目标: 将学校建设成为特色鲜明、国内一流、国际知名的纺织服装高校。办学类型定位: 由教学型向教学研究型普通高等学校转变。办学层次定位: 以本科教育为主, 积极发展研究生教育, 大力发展留学生教育, 坚持发展继续教育。服务面向定位: 立足北京, 辐射全国, 面向世界, 服务服装纺织业和文化创意产业。人才培养目标: 着力培养纺织服装和文化创意产业需要的理论基础扎实, 知识面宽, 实践和创新能力强, 身心健康的应用型高级专门人才。

#### 人才需求:

中国的纺织服装产业正面临升级换代的历史时刻, 产业正处于从低技术水平、低附加价值状态向高技术、高附加价值状态演变的过程, 产业格局在逐步转变。而在产业升级的进程中, 科技、设计、品牌运作无疑是产业升级的核心要素, 就中国的纺织服装行业现状来看, 具有产业链系统思维的、艺工融合的纱线、面料设计开发人才, 无疑是最为薄弱的却不可或缺的变革力量, 在产业升级的大潮中, 对这种设计人才的需求是大量的。

纵观整个纺织服装产业链, 设计人才大多集中于产业链下游的品牌企业, 而产业链上游的企业当中设计力量奇缺。目前绝大多数上游的产品开发人员都是工科背景, 视野更多的关注原料与技术的创新, 而对市场潮流知之甚少, 审美及艺术品味更是缺乏。产业中比较领先的企业, 一方面是通过被动的接受终端设计师的要求开发面料, 另一方面是高薪雇佣国外的纱线面料设计师。而绝大多数企业是第一种状况。产品设计和研发处于被动状态, 而终端的设计人员又对纱线面料的专业知之甚少, 不能与纱线、面料技术人员进行有效的沟通, 无法深入的进行产品研发。因此在整个产业链中设计的力量极为薄弱, 终端产品研发深度不够, 造成了目前市场产品同质化比较严重的现象。无论是上游的纤维、纱线、面料企业, 还是终端的家纺、时装公司, 都需要既有设计理念与艺术思维, 又懂纤维、纺织, 具有工科思维的艺工融合人才。艺术与科技专业的设立, 主要就是针对纤维与时尚设计领域开展人次培养, 未来专业培养的艺工融合人才既可以在产业链上游的纤维、纱线、面料企业工作, 也可以在下游的家纺、服装公司和相关时尚产业工作。他们具有的产业链系统设计思维, 会使他们成为产业链当中的宝贵人才, 也必定会为整个纺织服装产业的升级做出重要贡献。

#### 专业筹建:

北京服装学院一直和中国纺织服装产业的发展息息相关, 北京服装学院紧密结合产业发展现状及未来趋势, 在国内率先细化专业, 先后开设女装设计方向、针织服装设计方向、男装设计方向、运动装设计方向, 办学成果得到同行和业界的一致好评, 积累和总结了大量专业建设的经验与方法, 也打造了一支深入了解行业、专业能力扎实的教师队伍。在已有专业建设的过程中, 也发觉了整个纺织服装行业对于上游设计人才以及跨专业设计人才的稀缺状况, 尤其是在纤维与时尚领域中具有艺术与科技能力相结合的人才尤为缺乏, 同时也看到目前国内纺织院校在该领域还没有针对性的专业设立和人才培养, 为此基于北京服装学院“艺工融合”的人才培养特色, 自2010年以来学校着重对中国纺织联合会、国际羊毛局、纱线公司、面料公司、时装公司、时尚机构等进行了深入调研和交流, 了解分析了整个行业人才需求以及未来发展趋势的状况, 逐步明晰了专业的定位、人才培养目标、教学体系、实践体系以及未来发展方向, 并得到了业界的一致肯定和大力支持, 签订了校外教研和实习基地协议, 为学校提供从教学、科研、实习到就业的全面配合。因此, 开设艺术与科技专业, 培养纤维与时尚设计人才的内、外条件日益成熟。



## 4. 增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程设置、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

### 培养目标

本专业为艺工融合专业。以纤维为原点,结合纺织加工科技为主的工程技术专业与服装与服饰设计为主的艺术设计专业于一体,培养眼界开阔、产品研发能力从纤维到终端产品、技术与艺术并重,具有相应的理论水平与较强的实践动手能力的复合型跨界人才。

### 基本要求

政治上:初步掌握马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原理,热爱社会主义祖国,拥护共产党领导,遵纪守法,具有高尚道德品质以及责任感和事业心。

业务上:具有一定的艺术与审美能力;掌握纤维、纱线及面料设计的工艺流程、设计方法,并具有一定的实践动手能力;掌握服装及家纺设计理论、设计方法与工艺制作技巧;掌握市场理论与知识具有产业链的系统观念,基本掌握纤维到服装和家纺专项领域的产品策划与设计实现。

体育上:要求学生有一定的体育和军事方面的知识,达到大学生体育合格标准。

修业年限 4年

授予学位 艺术学学士

### 主要课程

该专业在课程体系的构建上,体现了艺术与科技专业所具有的跨学科专业特色。

设计类课程包括:纺织色彩构成、纺织图案、服装家纺效果图、计算机辅助设计、流行趋势分析、纤维与纱线设计、纤维与面料设计、针织与梭织服装设计、家纺设计、产品策划与设计、毕业设计与毕业论文等。

纺织科学与技术类课程包括:纤维与时尚设计概论、纺织化学基础、纱线成型工艺、纺织品染整工艺、数码印花工艺与技术、针梭织面料成型工艺。针织操作实习、服装工艺基础实习、立体裁剪、服装结构与工艺、工业制版。

市场类课程包括:市场营销、消费心理学。纤维与时尚设计类课程包括:纤维设计概论、纱线设计、面料设计。

此外,还开设相关学科选修课有:文学、美学基础、中国工艺美术史、艺术设计史、中西方美术赏析、时装画技法、中国少数民族服饰、服装CAD应用、服饰配件设计、时装展示与陈列设计、针织服装概论、内衣设计、裘皮服装设计、高级服装定制、传统服装制版与工艺、服装表演与组织等。

VB程序设计、数据库基础、网页编程基础、网页设计、计算机动画基础、时尚网页设计基础、计算机综合课程实践、市场调查方法、时尚传媒概论、时尚评论与写作、服装市场营销、服装社会心理学、电脑成型机工作原理及使用等。

### 实践性教学环节

纤维与时尚设计专业是基于产业发展需求,建设的艺工融合新专业,课程设置了大量的实践教学环节。具体形式如下:

聘请国内外知名学者和资深从业者，以讲学、讲座、工作营等形式参与教学。

产业认识实习贯穿产业链各个环节使学生初步了解产业的现状，建立产业链的基本理念。

部分纤维设计与纺织工程类课程将与专业实习融为一体，在校内外实习基地完成。

部分毕业设计及毕业论文在实习基地完成。



表一、艺术与科技专业课程设置与安排

课程类别	课程编号	课程名称	总学分	总学时	讲课学时	创作学时	制作学时	上机学时	开课学期及周学时													
									一	二	三	四	五	六	七	八						
通识教育及公共基础课	1309010012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论概论	4	64	64							4*										
	1309020016	思想品德修养与法律基础	2	32	32					2												
	1309010011	马克思主义基本原理	2	32	32					2*												
	1309010008	中国近现代史纲要	2	32	32					2												
	1306010001	大学英语	16	256	256					4*	4*	4*	4*									
	1308030006	体育	4	128	128					2	2	2	2									
	1310010013	计算机应用基础	3.5	62	32				30	4*												
	1105010001	入学教育(含安全教育)	1	1周						1周												
	1105010002	军事训练	2	2周						2周												
	1105010005	军事理论	1	1周							36											
	1105010004	毕业教育	1	1周																1周		
	1309010013	心理健康通识教育	2	32	32					2												
	1301090001	纺织图案	3	54	24	30				14												
	1301090002	纺织色彩构成	2.5	44	24	20				14												
	1302010045	纺织化学基础	3	48	48							4*										
		合计		49																		
	模块选修	艺术理论模块至少选修学分		4																		
		1303120008	文学	2	32	32					2											
		1303120009	美学基础	2	32	32										2						
		1303120001	中国工艺美术史	2	32	32										4						
		1301010032	艺术设计史	2	32	32							4									
		1301060076	中西方美术赏析	2	32	32									4							
		计算机模块至少选修学分		3.5																		
		1310010015	VB 程序设计	3.5	62	32				30		4*										
		1310010008	数据库基础	2	36	16				20		2										
		1310010009	网页编程基础	2	36	16				20		2										
		1310010010	网页设计	2	36	16				30		2										
		1310010011	计算机动画基础	2	36	16				30		2										
1310010012	计算机综合课程实践	1	20					20		2												
公共选修课 7.5		自然科学、社会科学、人文科学、艺术体育四类课程																				
第二课堂		含大学生创新研究与实践、学术讲座、学科竞赛、社会实践、文体活动、学术论文与作品等项目由学生处和校团委负责组织与实施。																				

表一、艺术与科技专业课程设置与安排（续表）

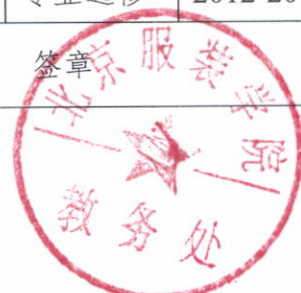
课程类别	课程编号	课程名称	总学分	总学时	讲课学时	创作学时	制作学时	上机学时	开课学期及周学时								
									一	二	三	四	五	六	七	八	
学科基础课	1302040055	纺织品染整工艺	5	88	48			40					8*				
	1302040056	数码印花技术及工艺	2	36	16			20						8			
	1301090003	针梭织服装设计	5.5	100	40	60								14			
	1301090004	家纺设计	3.5	64	24		40							14			
	1301090005	服装、家纺效果图	4	72	32	40				14							
	1301090006	计算机辅助设计	3	56	16	20		20					14				
	1301070011	服装工艺基础实习	1	1周			1周				1周						
	1301010131	针织操作实习	3	3周			3周					3周					
	1301090007	服装结构与工艺	5.5	98	48		50					14					
	1301010041	专业英语	2	32	32						4						
	1301050005	文献检索	1	16	16						4						
	1301090016	产业认识实习	2	2周			2周				2周						
	1301090008	纤维与纱线设计	3.5	64	24	40					20						
	1301090009	纱线成型工艺	3.5	64	24			40			20						
	1301090010	设计实习（一）	3	3周							3周						
	1301090012	纤维与时尚设计概论	4	64	64					12							
	1301040054	立体裁剪	4.5	80	40	40						14					
			合计	56													
	选修	1302040013	纺织品常规检测(必选)	3	54	24			30						8		
1301020045		市场调查方法	1.5	24	24					4							
1301060043		时尚传媒概论	1.5	24	24						3						
1304030064		服装市场营销	2	32	32						2						
1301010063		时装画技法	2.5	44	24	20						14					
1301060027		服装社会心理学	2	32	32									4			
1301060019		时尚评论与写作	1.5	24	24									4			
1301040033		中国少数民族服饰	2	32	32									4			
1301020042		服装 CAD 应用	3	52	32			20							14		
选修不得低于 4 学分																	



表一、艺术与科技专业课程设置与安排（续表）

课程类别	课程编号	课程名称	总学分	总学时	讲课学时	创作学时	制作学时	上机学时	开课学期及周学时									
									一	二	三	四	五	六	七	八		
学科方向及特色课	1301090013	纤维与面料设计	3.5	64	24	40						20						
	1301090014	针梭织面料工艺流程	3.5	64	24			40				20						
	1301090011	设计实习（二）	3	3周							3周							
	1301090015	产品策划与设计	3	54	24	30						8						
	1301010071	流行趋势分析	1	16	16										4			
	1301010125	论文选题与写作	1	16	16										4			
	1301010018	毕业设计1	10	10周											10周			
	1301050041	毕业设计2	8	8周													8周	
	1301010020	毕业论文	10	10周													10周	
		合计		43														
		1301010101	时尚品牌设计管理（必选）	2	32	32									2			
		1301010056	服饰配件设计	1.5	24	24					4							
		1301010169	时装展示与陈列设计	2	32	32								8				
		1301050022	针织服装概论	2	32	32					4							
		1301010138	运动服装概论	3	52	32	20				4							
		1301050058	内衣设计	3	48	48						8						
		1301050043	裘皮服装设计	2	32	32								4				
		1301010051	高级服装定制	2	32	32								4				
		1301040064	传统服装制版与工艺	2.5	44	24	20								8			
	1301050037	针织服装后整理	2	36	16	20								14				
	1301030016	服装表演与组织	1.5	24	24						4							
	1301060010	时尚网页设计基础	2.5	44	24			20							8			
	1312010045	专业法语1	1.5	24						4								
	1312010046	专业法语2	2.5	40							4							
	1301050063	电脑横机工作原理及使用	2	36	16	20					8							
	1301050064	电脑圆机工作原理及使用	2	36	16	20					8							
选修课不得低于5学分																		

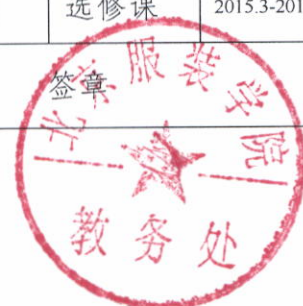
## 5. 专业主要带头人简介-1

姓名	王永进	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	学士
		出生年月	1970.1	行政职务	副院长	最后学历	博士
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		1992年，北京服装学院，服装工程 2012年，香港理工大学，服装技术					
主要从事工作与 研究方向		功能性服装设计及产品策划与开发					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 11 篇； 出版专著（译著等）0 部。							
获教学科研成果奖共 1 项；其中：国家级 0 项， 省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 0 项。							
近三年拥有教学科研经费共 3.6 万元， 年均 1.2 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 152 学时；指导本科毕业设计共 9 人次。							
最具代表性的教学 科研成果 (4 项以 内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	服装专业实践项目教学模式的探索与应用	结题/中国纺织工业联合会/2015			第二	
	2						
目前承担的主要教学 科研项目(4 项 以内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	大学生科研能力培养计划提升项目	学院自身	2015-2016	2 万	主持	
	2						
	3						
	4						
目前承担的主要教学 工作(5 门以 内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	服装产品开发与实践	本科生	31	46	专业必修	2012-2015
	2	成衣工艺与生产实物分析	本科生/研究生	56	30	专业必修	2012-2015
	3	服装项目训练（一）	本科生	20	96	专业必修	2012-2014
	4	服装项目训练（二）	本科生	20	96	专业必修	2012-2014
	5	服装舒适性评价	本科生	40	16	专业选修	2012-2014
教学管理部门 审核意见							

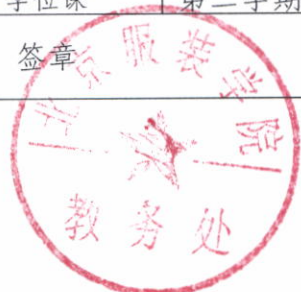


## 专业主要带头人简介-2

姓名	王锐	性别	女	专业技术职务	教授	第一学历	大学本科
		出生年月	1963.9	行政职务	材料科学与工程学院院长	最后学历	博士研究生
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		1986.07 华南理工大学化学纤维专业本科毕业 2003.06 四川大学材料学专业博士研究生毕业					
主要从事工作与 研究方向		主要从事高分子材料与工程教学与科研工作 主要研究方向：功能纤维材料					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 16 篇； 出版专著（译著等）0 部。							
获教学科研成果奖共 1 项；其中：国家级 0 项， 省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 6 项；其中：国家级项目 1 项，省部级项目 3 项。							
近三年拥有教学科研经费共 955 万元， 年均 318 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 149 学时；指导本科毕业设计共 12 人次。							
最具代表性的教学 科研成果 (4 项以 内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名 位次	
	1	新型聚酯聚合及系列化 复合功能纤维制备关键技术	中国纺织工业联合会科学技术进步一等奖（2014 年）			1	
	2						
目前承担 的主要教 学科研项 目（4 项 以内）	序号		项目来源	起讫时间	经费 (万元)	本人承担 工作	
	1	新一代聚己内酰胺(PA6)功能 性纤维材料 大容量聚己内酰胺 (PA6) 高 效连续聚合关键技术	国家科技部 国家重点支 撑项目	2013.1-201 5.12	156	子课题负 责人	
	2	北京市科技北京百名 领军人才项目	北京市科委	2013.1-201 5.12	55	负责人	
	3	环保型功能纤维材料 开发	北京市教委 创新团队	2014.1-201 6.12	900	负责人	
	4	吸湿阻燃聚 酯纤维的 研制与产业化	中国石化股 份有限公司	2012.6-201 5.12	80	负责人	
目前承担 的主要教 学工作(5 门以内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	纤维材料学	本科生	60	32	必修课	2015.3-2015.6
	2	纤维材料学	研究生	20	40	选修课	2015.3-2015.6
教学管理部门 审核意见							




### 专业主要带头人简介-3

姓名	王建明	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	学士
		出生年月	1965.12	行政职务	二级学院 副院长	最后学历	博士
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		1987.07 北京化纤工学院染整工程、2003 年东华大学纺织化学与染整工程					
主要从事工作与 研究方向		纺织品染整加工新技术					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 20 篇； 出版专著（译著等） 2 部。							
获教学科研成果奖共 1 项； 其中：国家级 0 项， 省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 3 项； 其中：国家级项目 0 项， 省部级项目 3 项。							
近三年拥有教学科研经费共 180 万元， 年均 60 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 1100 学时； 指导本科毕业设计共 28 人次。							
最具代表性的教学 科研成果 (4 项以 内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	新型聚酯聚合及系列化 复合功能纤维制备关键 技术	科技进步一等奖、中国纺织工业联 合会、2014.11			10	
	2	染整工艺实验教程	科技进步三等奖、中国纺织工业联 合会、2013.11			4	
目前承担 的主要教 学科研项 目(4 项 以内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	农药防护服研究与开发	横向	2014.02	100 万	负责人	
	2	教师队伍建设-创新团队 (市级)	北京市教 委	2014.03	300 万	染整加工	
	3	天然染料染色	横向	2015.03	10 万	负责人	
	4	清洁染整技术及功能性 纺织品研发平台	北京市教 委	2013.05	50 万	负责人	
目前承担 的主要教 学工作(5 门以内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	纺织品染色	本科生	50	48	考试	第一学期
	2	纺织品印花	本科生	50	24	考试	第二学期
	3	纺织品数码印花	本科生	60	32	公选课	第一学期
	4	染色物理化学	研究生	14	40	学位课	第一学期
	5	纺织品整理	研究生	14	40	学位课	第二学期
教学管理部门 审核意见		签章 					



## 专业主要带头人简介-4

姓名	郭瑞萍	性别	女	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1971.12	行政职务	针织专业 负责人	最后学历	硕士
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		1998.7 天津纺织工学院 服装艺术设计 2007.12 首都经济贸易大学 产业经济学					
主要从事工作与 研究方向		针织服装设计 with 工艺创新教学与科研工作 研究方向：针织服装设计方法与理论研究、流行趋势研究					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 3 篇； 出版专著（译著等）0 部。							
获教学科研成果奖共 4 项； 其中：国家级 1 项， 省部级 2 项。							
目前承担教学科研项目共 4 项； 其中：国家级项目 0 项， 省部级项目 2 项。							
近三年拥有教学科研经费共 300 万元， 年均 100 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 442 学时； 指导本科毕业设计共 36 人次。							
最具代表性的教学 科研成果 (4 项以 内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	桑麻奖教金	桑麻基金会 2014.11			1	
	2	学术贡献奖	全国针织科技信息中心 2013.12			1	
	3	2014 澳大利亚美丽诺中国 羊毛大奖	国际羊毛局 中国毛纺行业协会 2014.9			1	
目前承担 的主要教 学科研项 目(4 项 以内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	成型针织服装的创新设计 与新型工艺研究	市教委	2013.1-2015.12	15 万	项目负责人	
	2	16/17AW 羊绒流行趋势研究	雪莲羊绒	2015.3-2015.10	35 万	项目负责人	
	3	新澳新品发布会	新澳科技股份	2015.3-2015.10	26.4 万	项目负责人	
	4	纤维与时尚设计专业方向人才 培养模式创新试验	市教委	2015.1-2015.12	50 万	项目负责人	
目前承担 的主要教 学工作(5 门以内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	针织服装设计概论	本科生	80	32	必修	每学年
	2	针织成型服装设计与工艺	本科生	25	64	必修	每学年
	3	产品策划与设计	本科生	25	54	必修	每学年
	4	针织服装设计基础	本科生	25	32	必修	每学年
教学管理部门 审核意见		签章 					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。