



北京服装学院 服饰时尚设计产业创新园成立

本报讯 为落实党的十七届六中全会精神,更好地服务首都经济文化发展,提升学校影响力和竞争力,服务和促进教育教学,按照北京市政府和中关村管委会的要求,经学校研究决定,成立北京服装学院服饰时尚设计产业创新园,正处级机构。

服饰时尚设计产业创新园将在学校确定的建设空间内以时尚产品设计与开发、时尚产业公共服务平台,原创设计师(包括但不限于在校大学生)创作及

创业孵化以及中国传统服饰文化传承与设计创新基地为先期工作目标,聚集产业要素,引导产业发展,建成具有一定社会影响力和知名度的特色产业园区。创新园按照两级管理办法,实行理事会领导下的总经理负责制,注册独立法人公司,实现创新园的机构独立运行。

创新园下设管理部门和运营部门。管理部门包括综合办公室和项目管理服务部;运营部门包括信息及推广中心、服饰

文化传播中心、产品研发及品牌运营中心、国际时尚教育培训中心、高端创新人才聚集中心、时尚产业公共服务平台和服饰时尚产业战略联盟。创新园工作人员采取专兼结合的管理模式,其中固定编制7人,按照学校正式职工进行管理;其余人员根据创新园实际工作需要聘用,按照学校外聘人员管理办法进行管理。

(党院办)

我校心理素质教育工作督导评估顺利结束

本报讯 5月21日,北京高校心理素质教育工作督导评估专家组来我院开展心理素质教育工作专项督导评估。专家组由首都体育学院原党委副书记吴淑荣、首都师范大学心理咨询中心主任蔺桂瑞、北京师范大学心理咨询中心主任聂振伟、清华大学心理咨询中心主任李焰、市委教育工委宣教处副处长刘柳、市委教育工委宣教处干部刘刚一行6人组成。校党委书记惠桂芝、副书记朱光好以及学生处、宣传部、教务处、人事处、财务处、后勤管理处等相关处室负责人出席了我校心理素质教育工作汇报会。

首先,专家组组长吴淑荣同志介绍了高校心理素质教育工作督导评估的目的、进程和主要内容。校党委书记惠桂芝同志代表学校对督导组的到来表示欢迎,并简要介绍了我校

心理素质教育的概况,希望督导组帮助学校查找问题,促进心理素质教育工作不断进步。随后,校党委副书记朱光好同志代表学校主要从七个方面向专家组汇报了我校心理素质教育工作开展情况:第一,健全工作体系,加大设施建设;第二,完善专兼结合,优化师资队伍;第三,深化课程体系,打造精品活动;第四,丰富咨询服务,对话学生成长;第五,启动全员预警,拓展干预手段;第六,特色工作:融合与超越;第七,成绩与不足。工作汇报中,专家组还与我校各部门负责人就督导过程中的有关问题深入交换了意见。

汇报结束后,督导组审阅了我校心理素质教育工作相关支撑材料,并实地考察了我校心理咨询服务中心的各类场地设施。之后,督导组分别

与辅导员、班主任和学生代表进行了座谈交流。座谈会上,专家们细致询问了师生代表对学校心理素质教育工作的评价与意见,并就专兼职教师队伍建设、学生受益程度及教育效果等相关问题进行了深入探讨,并随机进行了问卷调查,以全面地把握我院心理素质教育工作开展情况。据悉,督导评估意见将于近期反馈给学校。

在学校党委、行政的领导下,在各部门、系部的关心支持下,经过多年的探索和努力,我校大学生心理素质教育工作在稳步推进,学校将以此次评估为契机,以评促建,以评促改,提高认识,巩固成果,按照上级要求,不断推动我校心理素质教育工作的专业化、规范化水平,围绕学生成长成才做好各项工作。

(学生处)

喜 讯

北服教师楚艳参加了第七届光华龙腾奖评选活动,并荣获“中国设计业十大杰出青年”称号,这是服装高校获得该项奖的第一位教师,全国人大常委会副委员长路甬祥出席颁奖典礼并亲自为“十杰”颁奖。“光华龙腾奖”由北京光华设计发展基金会创立,自2005年举办首届评选活动以来,光华龙腾奖致力于奖励在设计领域做出突出业绩和重大贡献的优秀人才,以“中国设计业十大杰出青年”为核心奖项,“光华龙腾奖”获得国家科学技术奖励办公室批准登记,成为中国首个设计领域国家级奖项,被称为中国设计业的“奥斯卡”奖。

(李树春)

近日,由黛安芬公司举办的全球女性内衣2012“黛安芬”触动创意设计大赛中国赛区决赛在北京798艺术区落

下帷幕,我校温策同学设计的作品《孕育》获得中国区冠军,并荣膺最佳创意单项奖,作品将参加10月在上海举行的全球总决赛。

(李树春)

近日,北京市属高校“创想杯”多媒体教育软件大奖赛我校教师在此次大赛中再创佳绩,分获一、二、三等奖各1项,同时还获得了优秀组织奖。本次大赛共有20所高校的159件多媒体课件作品参加角逐。由计算机信息中心姜延等开发的多媒体课件作品《微型计算机的组装三维仿真系统》和马凯等开发的多媒体课件作品《程序设计经典算法》分别获得一等奖和三等奖,材料科学与工程学院陈昀等开发的多媒体课件作品《化工原理》荣获二等奖。

(计算机信息中心)

人。”他对学生说:“想你所想,不要受制于西方风格的影响,创造你自己的风格。放眼未来,设计的市场在亚洲。”

“生花”汽车多媒体系统取“梦笔生花”之意,是梦中追索的灵感境界。在设计这个汽车多媒体信息系统时,头枕感性,怀拥灵魅,任由想象飞翔。整个界面的设计,表现一种清新宁静的感觉,犹如荷塘月色般柔和,给用户一种舒适和谐的感受。界面中每一片花瓣代表一个汽车应用程序。从一枚枚飘动的花瓣开启界面,在主屏、屏显、触屏

这三个屏幕的流转当中引导视线,让车内的信息和外面的风景尽收眼底。触屏里采用多重空间设计理念,智能地触发当前程序,完成从处理短信、预订餐厅到智能导航的无缝衔接。“生花”汽车多媒体系统在与之匹配中国美学的汽车内室环境中运行,让人获得美的享受,展开对未来驾驶体验的无线遐想。玉石的按钮和漆画工艺的扶手等传统工艺的融入,让“生花”别具中国韵味。

(艺术设计学院)



北京服装学院作品在2012北京国际车展精彩亮相

本报讯 北京国际车展于2012年4月25日至5月2日正式向公众开放,北京服装学院作品“生花”亮相E4展台E409博世(Bosch)展位,成为全球领先的汽车技术及服务供应商博世展台的亮点。

“生花”的成功“绽放”,是跨专业团队紧密合作的结果。北京服装学院的数字与交互媒体重点实验室团队与达姆斯塔特大学合作,共联合4个专业的5

名教师,28名学生参与,不仅在数字与交互媒体方面取得深入的探索,还在模拟器的模型方面充分调用了学院跨专业的优势:从木工车间、皮革工作室、金工车间到丝网印工作室,团队的身影遍布校园的各个角落,体现了北服“艺工融合”的办学特色。

这次合作成果不仅在北京国际车展等一系列展览场合上落地展示,还创造了两位团队中

的北服学生去博世德国汽车多媒体仪表事业部实习6个月的机会。他们将在那里完成自己的毕业设计课题,作为双方延续合作的大使,继续完成与中国市场相关的设计探索。

博世(德国)多媒体仪表事业部经理Stephen Kutter在接受访谈中评价:“在北京服装学院的设计里,一方面我们看到亚洲人在思考如何驾驭未来的技术,另一方面它非常生动迷



我校成立教师教学发展中心

本报讯 近日,经学校院长办公会研究和决议,学校成立了教师教学发展中心(以下简称“教学发展中心”)并在教学基层组织建设工作研讨会上举行了揭牌仪式。

“教学发展中心”是在前期调研、听取汇报和充分讨论的基础上根据《北京市教育委员会关于开展北京高等学校教师教学发展中心建设的通知》(京教函[2011]701号)精神成立的,设立了工作指导委员会和工作办公室,办公室设在教务处教学质量监控与评价办公室。教学发展中心作为跨部门、跨学院、跨学科的教师交流与互助平台,随时招募有关专家和志愿者协助开展日常活动。

“教学发展中心”在学校支持下实行自我组织、自我管理、自我启迪、自我提高,是开展教学改革、提高教学质量、促进教师教学能力发展的非行政化群众性组织,是教师队伍建设和的重要组成部分。该中心以教师教学指导与交流、教师教学研讨沙龙、教学咨询与诊断、教师教学资源建设、教育教学研究、教学示范与教学改革成果推广为主要职责,以“服务教学工作、促进教师发展”为根本任务,以激发教师潜能、实施卓越教学、提升教师教学质量和科研能力、建立健全促进教学改革的长效机制为主要目标。(教务处)

我校举办新任处级干部专题培训班

本报讯 5月18日,我校2012年新任处级干部专题培训班在北校区召开。党委书记惠桂芝,党委副书记王丽华出席并讲话。2010年12月以来提任的21名处级干部参加了培训。

首先,党委副书记王丽华做专题培训报告。她指出在工作、学习和生活中个别干部身上存在的六大问题:如理论学习不够重视、工作浮在表面、高高在上缺乏服务意识、组织观念不强、大局意识不够、生活小节不注意等;同时,阐述了干部应具备的四大素质,即基本理论素质、思想政治素质、管理素质和身心健康素质。她强调,一是要重视基本理论的学习、终身学习;二要在政治、思想上与党中央、学校党委保持一致;三要增强群众意识,诚心诚意为群众服务,做到真正尊重、真心关怀、真情服务。尤其是要正确对待自己、同志、组织、群众和权力;四要按照职位说明书认真履职;五要

带头廉洁自律。

组织部部长苏小玲同志将干部教育、培训、管理等工作中的须遵守的制度和办事程序,包括干部的选拔任用、培训考核、请假制度、出国出境审批、个人事项报告、经济责任审计等进行了一一梳理,使干部熟悉制度、更好地执行制度。

之后,与会的新任处级干部进行了热烈的研讨。大家结合自己的工作,谈了任职以来的体会、经验,以及自己的一些不足和困惑。

最后,惠书记对新任处级干部提出了进一步的要求。她重点强调了十点,第一,要终身学习,注意学习辩证唯物主义哲学的方法论;第二,当干部要目标明确;第三,要有奉献精神、牺牲精神,做干部就要想到服务群众,要设身处地的为群众着想;第四,吃苦在前,享乐在后,要有担当,不能上推下卸;第五,为人正派,切忌人情代替政策;第六,要坚

持“五湖四海”,不搞“亲亲疏疏、吹吹拍拍、团团伙伙”;第七,坦坦荡荡,与人为善,团结与自己意见相左的同志;第八,创造性开展工作,围绕中心,目标带动,抓住机遇;第九,脚踏实地,真抓实干;第十,心胸开阔,大局为重,快乐工作,幸福生活。

学校党委高度重视新任处级干部培训,组织部、党校将新任干部专题培训纳入干部的教育培训计划之中。我校新提任干部任职以来,通过参加寒、暑假中层干部培训班、干部调训、自主选学、以会代训、网上在线学习等方式,按照5年不少于3个月的要求,分解到每年110学时。

通过培训,新任干部们表示收获颇丰,引发大家多角度、多层面思考,拓宽了工作思路,促进了相互交流和借鉴,增强了在领导岗位做好工作的信心和决心。

(张宁)

我校16项校级精品课程建设和21项校级教材准予立项

本报讯 5月16日上午,我校本科教学指导委员会召开专题会议,集中审议今年校级精品课程建设立项和教材立项。副校长廖青等20位本科教学指导委员会委员参加了会议。会议由教务处处长周永凯主持。

会议首先对2012年校级精品课程建设立项进行评审。今年各教学部门共计申报校级精品课程建设立项22项,其中16项通过了前期的校专家组的初评。会上,16位项目负责人首先依次进行了5分钟的

现场汇报。之后,委员们翻阅项目材料并经过集中讨论。最后进行了无记名投票并最终确认全部项目准予立项。

随后,会议对2012年校级优秀教材立项进行评审。今年全校共计申报26项,其中23项通过了资格审查,进入本次评审。在听取教务处副处长李淑珍老师的情况汇报后,委员们经过充分研讨,随后进行了无记名投票。最终确定21项作为我校2012年校级教材立项项目。(顾萍)

北服55个校级教育教学改革项目获准立项

本报讯 5月16日下午,我校本科教学指导委员会召开了专题会议,对我校2012年申报校级教改立项项目进行了终审,廖青副校长等20名委员与会。会议由教务处处长周永凯主持。

今年,全校共计申报校级教改立项72项,其中57项通过了前期的校专家组初评。57项中,申报重点立项的项目为15项。按照学校要求,会上,申报重点立项的项目负责人依次进行了汇报。之后,委员

们进行了充分研讨,随后进行了现场投票。最终,确定了55个立项项目,其中重点项目11项。

今年的校级教改立项工作从3月中旬开始启动,经过教师申报、院(系、部、中心、处)推荐、教务处资格审查、专家组初评和本次终审。随后,学校将发文公布立项名单,并下拨研究经费,各项目随即进入研究阶段。(顾萍)

“四签名 内观与外观” 廖家萍、申卉芪、喻高、詹禾艺术作品联展

本报讯 4月29日下午,“四签名•内观与外观”廖家萍、申卉芪、喻高、詹禾作品联展在中华世纪坛成功揭幕。本次展览是由中华世纪坛世界艺术馆、当代艺术馆主办,由北京服装学院造型艺术系承办。中国国际文化艺术交流中心特邀著名批评家荒林作为此次展览的学术主持讲话,中华世纪坛当代艺术馆馆长马晨风、北京服装学院副院长仲丛生、北京服装学院造型艺术系主任王铁城出席开幕式并讲话。展览不仅吸引了众多艺术爱好者的关注,艺术批评史家陶咏白、文化艺术研究专家方宁、中央民族大学教授李逵正、清华大学文化创意产业中心主任李季教授、北京服装学院党院办副主

任吴小军、北京服装学院造型艺术系党总支书记田辉、著名诗人王家新、摄影家胡敏、文化美学学者白路等文化艺术界知名人士也出席了开幕式。

展览共计展出了四位女性艺术家的40件作品,构建出一个女性视角下的光、彩、笔墨交织的艺术世界。关于女性,外与社会环境的故事,内与自我生长的故事,廖家萍、申卉芪、喻高、詹禾,各有她们独立的讲述技法和重点,她们差异而互补,共同构成了女性主义艺术的日常叙事之美。

廖家萍和申卉芪的绘画从向“外观”观察人物、植物的自然形态而来,用细腻的笔墨描绘心灵与自然的合一,呈现女性生生不息的生命形态,

边缘、安静、荣枯,朴素中的奇异,平凡外表下的华贵美丽,生命的循环往复,自有力度;喻高的装置和詹禾的绘画更像是从禅定状态中的“内观”所得,通过个人的审美,将心与意的频率物化成造型和色彩,内观女性的精神,用技艺表达抽象,深刻揭示柔性生态的坚忍不拔,在日常生活的消磨中磨砺出莲花一般超越的境界,改写人类历史上被喻为花的女性们的卑贱地位,书写她们在北京及中国大地上,在变革的时代里所应有的精神高度。

“四签名•外观与内观”由外而内呈现出了当代中国女性艺术的成熟风范。

(造型艺术系)

日本著名设计师山本宽斋访问我校

本报讯 5月15日下午,日本著名设计师山本宽斋一行来我校进行参观交流。刘元风院长亲切接见并介绍了我校的概况及中国流行时尚文化发展现状。刘院长希望建立长久关系,以增进两国文化的学术交流和相互了解,期待能够在多领域进行更进一步的往来与

沟通。随后山本宽斋一行兴致勃勃地参观了我校民族服饰博物馆,纷纷对中国传统服饰文化和我校的民族服饰博物馆表示赞叹。

山本宽斋是真正的日本时装大师,他是日本第一个在巴黎开个人时装SHOW的设计师,知名度在日本与高田贤三、

三宅一生、川久保玲及山本耀司齐名,是日本最具影响力的五大设计师之一。山本宽斋不仅在服装界熠熠生辉,在其他领域也一样光彩照人,日本的各种殿堂级的庆典或者国际设计活动,多数都是出自山本宽斋之手。

(吴振平)

图片新闻



5月4日下午,我校党委宣传部开展宣传队伍培训,组织宣传战线骨干40余人参观了莱锦文化创意产业园。

毕业在即，应届生谈求职心得

本报讯 2012年，我校约有1500名毕业生，据就业办公室统计我校70%的同学已确定就业去向，近30%的同学与企业签署了三方协议。面对如今市场强大的竞争，以及不容乐观的就业形势，大学生该如何在激烈的竞争中显示自己优势，又如何选择毕业后的工作方向呢？本报记者采访了两位顺利找到理想工作的应届毕业生。

刘宜曼（服装艺术与设计专业），已于4月落实了工作单位，将于7月入职海澜集团。刘宜曼同学是一个十分开朗，逻辑思维能力很强的同学。从找工作开始到正式确定下来时间并不是很久，对此她说：“大部分是因为一开始心里就有个明确的方向，对自己职业的初步

规划也比较明确，希望在服装行业找到一个可以锻炼自己，从中学习到更多东西的大公司。”她认为确定好方向是毕业生最先要考虑的，要秉着不断学习，培养能力的心态去寻找自己的第一份工作而不是选择薪资最好的。刘宜曼同学在此过程中也经历过磨难，在她眼里，只要把握好心态，积极的发现自己的不足，一两次失败只是自我完善的过程。

蒋紫涵（商学院会计系），在本学期初便与广发银行北京分行签署了三方协议。蒋紫涵说：“我从大三就开始关注就业方面，准备工作做的比较早，目标很明确，心态也很好。”她是一个很注重细节的人，很早就开始给自己做了一

个职业规划。她说简历是很重要的一部分，关系到公司对你的一个最初印象，所以要常常更新与修改，不能马虎。她还认为在寻找工作的过程中，要选择相对适合自己的，各方面去考虑自己与所申请工作的匹配度。在谈到面试技巧的时候她说：“我觉得首先要做好准备，可以准确的向对方传达所要表达的信息；其次要注意一些细节，比如说话方式，肢体语言；我觉得更重要的还是要真诚，真实的表现自己，工作是个双向的选择，诚信是基础。”蒋紫涵还建议大家努力地思考，这样才可以让自己在以后工作中快速掌握处理问题的技巧。

（学生记者 李爱舒）

北服成功举办 2012年第一期创业沙龙

本报讯 近日，2012年第一期北服大学生创业沙龙举行。北京吾笙视觉服装设计有限公司创始人陈汇行、北京云本文化传媒有限责任公司创始人谷雷雷、老佛爷设计工作室创始人刘宴宾、北京VO5服装培训工作室创始人赵鑫与30名在校创业或即将创业的学生进行了面对面的深入交流。

此次创业沙龙邀请的4位嘉宾是我校近年毕业的校友，他们的创业领域分别为广告、培训、服装和互联网，这正是我校学生创业相对集中的领

域。座谈会上，学生们争先恐后地提问，纷纷将自己在创业过程中遇到的问题提出来寻求4位校友的帮助和建议。校友们以切身的创业经验和体会从创业团队组建、公司注册、市场定位和推广、合同到客户关系维系等方面给在校学生提出了可行性建议，充分发挥了创业先行者的榜样示范作用，让创业学生们受益颇多。通过此次校友座谈会激发了大学生的创业热情、增强了学生创业的信心，同时培养了学生自主创业的能力。

（李敏）

我校离退休人员开展“弘扬践行北京精神”活动

本报讯 5月9日至10日，我校组织离退休人员开展了《身体力行率先垂范，弘扬践行北京精神》签名承诺和心语征集活动，200多名离退休人员参加了此项活动。

到场的离退休人员在“身体力行率先垂范，弘扬践行北京精神”的横幅上，郑重地签下一个个饱经沧桑的名字。有的离退休人员欣然把一句句散发着北京精神芳香的心语写在《<身体力行率先垂范，弘扬践行北京精神>倡议书》上。我校离休干部、原副院长刘冲同志在倡议书上写到“离休不褪色，尽力发挥余热”，深刻表达了老一代共产党员的心声。活动现场洋溢着离退休人员积极承诺的心声，涌动着每个践行者

弘扬北京精神的热切情怀。

此次活动共有200多名离退休人员签名承诺，践行北京精神的心语征集活动将持续到6月8日。通过此项活动的开展，进一步激发了我校离退休人员弘扬践行北京精神的热情，把践行北京精神活动推向了高潮。许多老同志表示要把“爱国、包容、创新、厚德”的北京精神融入到生活中，争做文明有礼的北京人，真正做到身体力行、率先垂范。老党员们也表示要积极响应市委组织部、市老干部局的号召，带头做北京精神的宣传者、传承者和践行者，为推动首都科学发展、促进社会和谐稳定做出力所能及的贡献，以实际行动迎接党的十八大胜利召开。（离退休处）

图片新闻



4月26日下午，由校工会精心组织筹备的第十三届教职工运动会在校操场拉开帷幕。本届运动会共有900余人参加了40余个项目的比赛。



5月5日早8点，我校第34届学生田径运动会经过一个多月的精心筹备，如期在北校区体育场隆重举行。本届运动会设立了12个男子项目，11个女子项目，有10个院系单位共计456名运动员参赛、90余名裁判员参与评判、1800余名学生到场观赛助威。随着国际学院和继续教育学院的“新加盟”，本届运动会首先在运动员人数上创了新高。

梦倾南城

本报讯 武静、刘鹏，是我校艺术设计学院08级的学生，两个女孩，一个文静，一个活泼，虽然是截然相反的两种性格，但二人却是有着相同梦想并为之执着奋斗的年轻人。在全国妇联组织的第一届女大学生创业季比赛中，二人携手喜获亚军并成立了属于自己的梦倾南城墙绘工作室。武静、刘鹏的创业灵感与所学专业紧密结合，在自己擅长的领域进行创业，通过合理分工、优势互补，最终将想法转化成现实。

一本书竟成创业敲门砖

在采访过程中，学姐拿出了一本已经泛黄的书，阅读次数不言而喻，她说是这本书开启了她的创业之路；而这本书正是发行109个国家，总销量突破

2900万册的《富爸爸穷爸爸》。书中作者亲身经历的财富故事展示了“穷爸爸”和“富爸爸”截然不同的金钱观和财富观深深地烙印在学姐的脑海中。受到这本书的启发，学姐懂得了世界上绝大多数人奋斗终身却不能致富，因为他们在学校中从未真正学习关于金钱的知识，所以他们只知道为钱而拼命工作，却从不学习如何让钱为自己工作。于是乎创业的想法油然而生，而这本书也就成为了学姐创业道路的敲门砖。

注重细节 厚积薄发

大学伊始，武静就写下了自己的四年计划书。她将自己的大学生活总结为以下四个阶段：大一为过渡期，多看书多思考；大二潜心专业学习；大

——对话我校创业典型

三确定目标决定创业，结交志同道合的朋友做一系列的准备工作；大四具体实施目标。武静学姐大一期间在校图书馆担任图书管理员，她利用空闲时间，把图书馆的书从书架第一排看到了最后一排。学姐强调阅读大量书籍，尤其是创业典型和自我开发类的图书对她的创业之路有着潜移默化的影响与帮助。回到本部后，学姐加入了校创业者协会，结交了一群志同道合的朋友，大家在交流过程中不断深入思考并将自己的创业想法付诸实践。正是由于自己的不断努力与完善自我，武静、刘鹏的创业才得以成功。

近年来，我校学生在创业领域成绩喜人。在2010年，由中华全国青年联合会、中国光

华科技基金会和诺基亚（中国）投资有限公司联合举办的第四届“诺基亚青年创新创业计划大赛”中，北京服装学院材料学院香衣香爱团队获得此次大赛的银奖——最具发展潜力项目奖。同时，龚龔老师也获得年度优秀创业指导老师。在全国妇联组织的第一届女大学生创业季比赛中，北服选手一路高歌猛进，在IBM总部举办的总决赛中，我校刘鹏、武静二人组成的团队（北京梦倾南城墙绘工作室）喜获亚军。以上可喜的业绩都来源于学校近些年来对于创业教育的重视。龚龔老师鼓励更多的理工科、艺术设计类学生参与到创业活动中，让更多理工科、艺术设计学科同学与市场营销、商学院同学组成联合创

业团队。通过科学技术、艺术设计与市场营销的有机结合，开创出北服学生在时尚领域的“创业新生代”。建议学生：第一，在大学，同学们不要拒绝任何非专业知识学习的机会；第二，不要放弃结交各种专业的朋友；第三，在自己的人生规划中不要设立条条框框，给自己更加自由发展的空间，专业不代表事业发展方向。北服在中国时尚领域的地位，是可以为每个有志于创业的北服学生提供舞台。相信不久的将来，北服学子在中国时尚领域，都成为像乔布斯那样“改变世界的人”，成为引领世界潮流的时尚达人！

（学生记者 张蕾）

时尚学子

乐此不疲做设计 慧心巧思表真情

——访黛安芬“2012触动” 创意设计大赛中国区冠军温策

本报讯 4月26日,黛安芬“2012触动”创意设计大赛中国区总决赛在北京举行。此次创意设计大赛中国区比赛自启动以来,吸引了来自全国近五十所美术设计院校的青年学子参加,经过三个月的选拔,从五百多幅参赛作品中最终遴选出十五名入围者。最终,我校的大四学生温策凭借作品《孕育》充满想象力和结构主义的表达赢得中国区总决赛的冠军,并荣膺最佳创意单项奖,将代表中国参加10月在中国上海举行的全球总决选。

本次大赛的题目是“龙蝶之魅”,“龙”是东方文明的图腾,可以说“龙”的睿智、神秘、权威是中国文化的起源和精髓。而“蝶”是女性美的象征,“蝶”的优雅、绚丽、灵动正是女性的缩影和代表。正是这些让温策不由自主地想到了“母亲”这个伟大的形象,她这样说道:“龙是中国文化的母亲,蝶又代表女性,我就想到了用‘母爱’来表达这一题目。而且从小到大,母亲对我的爱可以说是无微不至,我也想借这次比赛来表达对母爱的敬意。”所以温策把自己的作品命名为《孕育》,她认为母爱最伟大的地方就在于孕育生命,并对自己孩子那种无微不至的爱。

此件作品温策大部分采用重磅真丝和绉这两种材料,亮点之处在于胸前全部用蚕茧覆盖,因为蚕吐丝,将自己围裹才能孕育出蝶,蚕不仅是蝶的母亲,更能体现母爱的伟大,构思巧妙之处,可见一斑。除此之外,温策用直线、立方体等这些比较硬朗的图形来表达“龙”的坚强、刚硬;而用曲线、细线条等一些相对柔软的形状去诠释“蝶”的温柔、妩媚。而其他参赛选

手大多简单地将龙或蝶的纹路或元素直白的堆砌在衣服上,相比于这种表面化的设计,温策更倾向于用设计的内涵来表现大赛“触动中西、捕捉刚柔”这一主题,并将自己的理念巧妙的融合在主题里。不仅在材料和结构方面,在色彩方面,也体现了温策的专精覃思,整件作品以白色为主色调,并以黑色稍加点缀。对此,温策提到:“‘蚕’是白色,白色也是世界上最纯洁的颜色,母爱就像白色一样纯粹,而点缀少许黑色,不仅体现了‘龙’的神秘,也能增强舞台的视觉效果。”正是这些匠心独运,才使温策的作品得到了评委的一致好评,从众多参赛选手中脱颖而出。谈到此次能在中国赛区折枝夺冠,温策只是淡然的一笑,表示是自己平常注重知识的积累,再加一点的运气罢了,而笔者认为还有温策对内衣设计的热爱和那份对母亲的深情,才能成就她今日的骄人成绩。

也许,不像别的选手那样为了得奖而参加比赛,只是纯粹地为了表达对母亲的爱,只是单纯地干了一件自己喜欢的事情而已。正是这份朴实赋予作品了思想和生命力,也只有这样的作品才能深入人心、感动心灵。

(学生记者:白洁)



体验三微,幸福生活 5.25心理健康节圆满落幕

本报讯 3月下旬至5月下旬,为期近两个月的第六届北京高校心理健康节即将落下帷幕。为了充分发挥我校学生的参与积极性、创造性,提高学生对心理健康的重视,普及心理健康知识,本届心理健康节以“微笑、微爱、微成功”为主题,展开了一系列的活动:学校心理健康中心组织了微爱传递、微笑征集、微成功主题教育活动,各院系组织了心理委员培训,参加生命教育公益晚会、心理素质拓展培训和心理主题视频大赛等活动。

微爱传递活动采用微博转发的方式,在课堂上征集微博故事,筛选出优秀作品提交给承办院校,并在网上进行转发,以转发次数为评分依据(<http://weibo.com/u/2785771624>);为了征集到优秀的微笑作品,并在活动中捕捉同学们的笑脸,心晴公社在食堂门口对路过的同学进行了随机拍照,并对参加活动的同学赠送印有心理健康知识的卡贴等小礼物;微成功主题班会活动由北校区各班心理委员负责开展,旨在让同学们发现自己

生活中的微小成功,学会欣赏自己、肯定自己,提升信心。而心理主题的动画视频大赛则更是凸显了北服学生的专长,优秀的作品已经在校园内的相关传媒上播放宣传。

这次心理健康节的活动内容丰富,富有内涵,让同学们真正体验感受到了“微笑、微爱、微成功”,由于我校在心理活动月活动中的出色表现,受到北京教委和高教学会心理研究会的表彰。

(倪男奇)

北校区第三届“温榆论坛”正式启动

本报讯 4月25日,北京服装学院北校区第三届“温榆论坛”在北校区第一会议室隆重举行。论坛第一讲由校区副主任张名胜主持。北校区主任张懿及北校区全体教师参加了此次论坛。

本届论坛的主题是“对接、融合、育才”,围绕着理念对接、职能对接、业务对接,以育才为目标,实现校区间、校内外、教师间、管理人员与专业教师、教师与学生、在德育、智育、美育、体育等

各方面教育活动上的全面融合。北校区主任张懿作了主题发言,他从“对接”、“融合”的概念入题,从国内外知名大学的教学理念、办学形式、管理模式出发引入到北京服装学院北校区对人才培养方式、途径和标准问题的思考,旁征博引、深入浅出,全体与会教师反响热烈。

本次论坛结合了北校区努力打造学习型校园,建设学习型教职工团队、学习型党组织的精神,既要求各职能办公室

充分动员,全体教师积极参与,又要求老师们结合本职工作积极思考自身工作的对接与融合,特别是党员教师们要深入总结学习体会。

本次论坛将在后续数周内每周四下午连续举办,并组织各办公室相关教师主讲,以全体教职员工的切实行动,努力在北校区打造出全员认真学习思考、工作积极创新的良好氛围。

(鲁义松)

图片新闻

四月二十三、二十四号两天,由院工会组织北京服装学院85名群众演员参加了北京市总工会组织的“阳光路上”——五一劳动节晚会录制活动。本次演出节目已由中央台一套五月一日晚上八点播出。



我校成功举办研究生“创意·人生”新睿论坛

本报讯 4月26日晚,我校新睿论坛之创意文化沙龙之一创意·人生在科技报告厅举行。我校邀请了辽宁中医药大学药理学博士、沈阳度太生药制药研究中心执行董事夏锦明博士、正谷(北京)农业发展有限公司副董事长张铭先生以及高级工艺美术师刘子龙工作室助理刘冰凌女士出席论坛。论坛由研究生部崔娟娟老师主持。

本次论坛围绕创意文化产业和研究生就业发展为主

题,讨论了如何把握时代主题勇于创新、如何在职场中脱颖而出、如何对待选择创业和就业等话题。在近三个小时活动中,三位嘉宾为同学们分享了各自的创业发展历程与感悟,并结合当今社会和市场情况对创新这一概念提出了自己的观点和想法。夏锦明先生认为,做时代弄潮儿必顺应历史潮流,梦想只有与时代诉求契合,才可能获得成功。张铭先生则指出,无论就业还是创业,只要有耐心、平常心、信

心,最终都能成功,都能实现自身价值。刘冰凌女士则鼓励学生在学习上要勇于创新,在工作中要大胆创新。最后,在场同学对嘉宾进行了提问,三位嘉宾对这些问题一一进行了详细的解答,论坛在愉快的气氛中圆满结束。

新睿论坛是研究生学术活动的品牌项目,此次论坛为研究生学术活动的常态化发展奠定了基础。

(研究生部)